

Informações do Relatório

IES:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Grupo:

ARQUITETURA Curso específico PT UFPEL 6341325

Tutor:

ANA PAULA NETO DE FARIA

Ano:

2019

Somatório da carga horária das atividades:

3846

Não desenvolvido

Atividade - ESPAÇO 360: Congresso de Pesquisa e Extensão em Arquitetura e Urbanismo

Avaliação:

Não desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Apesar de ter sido elaborado um calendário preliminar da atividade, devido a sobreposição entre estas datas e os calendários de outros eventos realizados na faculdade e de outras atividades organizadas pelo PET Arquitetura e Urbanismo, assim como diante da impossibilidade de se encontrar um período alternativo para a realização da atividade, não foi possível realizar o "Espaço 360" no ano de 2019.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	04/03/2019	30/09/2019

Descrição/Justificativa:

Projeto de extensão envolvendo todo o Grupo PET-Arquitetura, com a coordenação de quatro bolsistas auxiliados pelo tutor. O Espaço 360 é um congresso destinado aos alunos de graduação de arquitetura e urbanismos e áreas correlatas, de qualquer instituição de ensino, com o propósito de ser um espaço de discussão e exposição dos conhecimentos científicos e projetuais desenvolvidos ao longo da vida acadêmica. Assim, a atividade visa o intercâmbio, divulgação e aprimoramento de trabalhos de pesquisa e extensão desenvolvidos na academia. Este ano ocorrerá a primeira edição da atividade, planejada para o primeiro semestre. A escolha da data possibilitará aos trabalhos submetidos um retorno qualificado para futuras apresentações, como no SIIEPE-UFPEL 2019, entre outros. A equipe de organização do evento é responsável por receber os trabalhos a serem submetidos, contactar a banca examinadora para avaliar a submissão, ajustar o cronograma de apresentações, promover o evento, e organizar a publicação com ISSN próprio da atividade. Durante

o evento, as apresentações serão abertas ao público interessado e espera-se que a troca de conhecimento entre alunos e com a banca avaliadora escolhida de acordo a sessão temática dos trabalhos, propiciando uma dinâmica de laços de interesses em comum entre os presentes.

Objetivos:

Objetivo geral: Estimular a produção acadêmica da graduação em arquitetura e urbanismo.

Objetivos específicos: Divulgação dos trabalhos realizados em sala de aula, além de trabalhos extracurriculares de graduação em arquitetura e urbanismo e áreas correlatas; Promover o debate crítico e cientificamente embasado na construção de novas práticas e saberes; Possibilitar a troca de saberes, práticas e experiências entre diferentes instituições de ensino.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade é organizada através das seguintes etapas: a) finalização do edital de submissão de trabalho que norteará as regras do evento; b) definição e contato com banca avaliadora; c) inscrição e recebimento dos trabalhos para avaliação de aceite; d) avaliação dos trabalhos submetidos pela banca avaliadora e divulgação dos resultados; e) montagem de cronograma de apresentações orais por área e divulgação do cronograma; f) montagem e organização da publicação dos trabalhos nos anais do evento; g) organização e realização do congresso: espaço físico, equipamentos, atividades complementares, etc.; h) divulgação das avaliações individuais de cada trabalho juntamente com divulgação do anais; i) avaliação da atividade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade tem como principais resultados esperados: Incentivar a pesquisa e a extensão como atividades extracurriculares no ensino de arquitetura e urbanismo, contribuindo assim para a qualificação do ensino de graduação; o intercâmbio de experiências e saberes de estudantes de diferentes instituições de ensino; a publicação dos anais do evento, com os resumos apresentados no congresso; ampliar o alcance do Grupo PET-Arquitetura para além da instituição onde está sediado; propiciar um ganho de conhecimento e autonomia para os petianos envolvidos com a atividade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada pelo grupo perante reuniões que são realizadas periodicamente com a presença do tutor, além da aplicação de um questionário aos participantes do congresso buscando melhorias para futuras edições.

Plenamente desenvolvido

Atividade - América Latina: a importância da arquitetura como objeto artístico, cultural e memorial de um povo

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade individual de pesquisa desenvolvida sob a orientação do professor tutor. Nesse primeiro momento o trabalho trouxe um recorte que se destinou à análise das estratégias projetuais adotadas no contexto da verticalização na produção moderna e contemporânea de Centros Culturais latino americanos. Após a contextualização histórica relativa à origem dos Centros Culturais o trabalho apresentou a análise de três projetos notáveis localizados nas duas maiores cidades latino americanas: Centro Cultural San Martín, em Buenos Aires e SESC 24 de Maio e o Instituto Moreira

Salles, em São Paulo. A pesquisa teve como objetivo principal desenvolver um panorama geral acerca da produção arquitetônica desse tipo de programa no território latino americano, enfatizando as estratégias projetuais adotadas para inserção desses edifícios no contexto de alta densidade das grandes cidades por meio da verticalização. A metodologia usada para desenvolvimento do trabalho partiu de uma revisão bibliográfica a respeito da história e das características dos centros culturais de maneira geral, e depois especificamente sobre projetos escolhidos para análise, de modo a possibilitar o entendimento teórico das intenções dos arquitetos e do cenário urbano onde se inserem as obras. Após isso se deu o avanço para a análise projetual gráfica, levantando documentações acerca dos projetos selecionados e desenvolvendo estudos a respeito das soluções de arquitetura adotadas em cada edifício. Através da observação de imagens e desenhos como plantas, cortes, esquemas e diagramas. As categorias de análise se dividiram em quatro partes: Infraestrutura, organização do programa, construção e situação urbana. Após a conclusão dos estudos de cada projeto individualmente, buscou-se estabelecer a relação que eles possuem entre si dentro das categorias de análise pré-estabelecidas. Na análise da infraestrutura, observou-se as diferentes maneiras dos arquitetos solucionarem as questões de circulação vertical e de áreas destinadas a apoio. Com relação à organização do programa foram analisadas as estratégias projetuais para distribuição de espaços como teatro, sala de exposições, quadras de esporte, etc. A respeito da construção, o Instituto Moreira Salles se destaca pelo uso de materiais secos e que permitem maior permeabilidade visual, tendo toda a sua estrutura em aço e fechamento em vidro translúcido enquanto os demais projetos ainda usam o concreto armado como principal elemento na construção, no caso do Centro Cultural San Martin levando em consideração o contexto histórico moderno ao qual se insere e no caso do SESC 24 de Maio o fato de reutilizar a estrutura do prédio pré-existente. O estudo acerca da situação urbana e da relação público-privada dos edifícios revelou as diferentes maneiras de tratar essas questões de acordo com o período histórico ao qual pertence a obra e a sua localização. A partir desta pesquisa pode-se chegar a especulações acerca das estratégias de projeto adotadas para inserção do programa de Centro Cultural nos dois maiores centros urbanos latinos americanos em edifícios de alta qualidade em termos de arquitetura. Almejando expandir o trabalho nas próximas etapas, abordando diferentes tipologias e cidades, a pesquisa busca aumentar o repertório de produção arquitetônica na América Latina e conseqüentemente qualificar o debate acerca desses projetos. Os principais resultados dessa pesquisa foram apresentados no XXVIII Congresso de Iniciação Científica da UFPel (disponível em http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_01580.pdf)

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de pesquisa, de caráter individual, de responsabilidade e autonomia do aluno com colaboração de professor orientador externo do Grupo. A pesquisa visa fazer uma análise acerca da significância do espaço construído enquanto manifestação artísticas, cultural e de memória das sociedades latino americanas. O trabalho tem como foco a análise de projetos de diversos arquitetos latino americanos com o intuito de perceber quais as estratégias de projeto por eles adotadas para a concepção de edifícios importantes para a preservação do patrimônio cultural, da arte e memória social de seu país.

Objetivos:

Objetivo geral: Entender quais as metodologias de projeto presentes em grandes obras criadas para valorização cultural da América Latina. Objetivos específicos: Compreender como se dá a formação da identidade cultural e artística de países latino americanos e a importância da arquitetura nesse processo. Estudar a relação entre o espaço construído e o patrimônio, material e imaterial, que nele habita.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A pesquisa ocorrerá por meio de: revisão bibliográfica sobre o tema; análise de projetos; análise e visita em determinadas obras a serem estudadas; estruturação dos estudos feitos a fim de gerar conhecimento e repertório para discussão. Num segundo momento serão escolhidos lugares estratégicos para aprofundar a pesquisa e promover a análise social do ambiente projetado. Serão geradas imagens dos espaços além de produção gráfica e textual acerca do trabalho dos arquitetos. Para o ano de 2019 pretende-se realizar a revisão bibliográfica e a análise de projetos.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperados para 2019 são: a sistematização do conhecimento sobre arquitetos e obras latino americanas, abrindo a base para uma discussão mais profunda sobre a produção latino americana de arquitetura; a publicação e apresentação dos resultados parciais em congressos de iniciação científica. No mais longo prazo, a pesquisa deve gerar uma reflexão sobre o espaço construído, seus usos e transformações, além de avaliar o impacto social que eles possuem no meio onde se inserem. Espera-se desenvolver material de cunho crítico científico para enriquecer a bibliografia sobre o assunto, prevendo a publicação dos resultados em periódicos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação se dará por reuniões ao longo do período de atividade com o grupo, para expor o desenvolvimento da pesquisa e ouvir a opinião do grupo. Além disso, o professor orientador fará o acompanhamento do trabalho para avaliar o processo da atividade.

Atividade - Quartas com a FAUrb

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de caráter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor, envolvendo palestras, debates e relatos de experiências. No ano de 2019 foi definido pelo Grupo que o funcionamento do Quartas se daria através de um tema base: A Arquitetura e suas ramificações, a partir do qual buscou-se tratar de temas variados correlatos ao ensino e a prática de arquitetura. Foram convidados profissionais arquitetos com diversos perfis que aproximaram os graduandos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas (FAUrb/UFPel), da atuação profissional de forma abrangente. Dentre as atividades realizadas destacam-se: Palestra: Arquitetura e suas ramificações Debate mediado por Prof^a Dr^a Nirce Nirce Saffer Medvedovski, no qual o paisagista Frederico Karan e a arquiteta de Interiores Larissa Neitzel, todos atuantes na cidade de Pelotas, trouxeram aos acadêmicos um pouco sobre sua trajetória em suas distintas especialidades: docência, paisagismo e Arquitetura de Interiores. <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-2>
<https://www.facebook.com/events/2400572500175254/permalink/2400572786841892/> Palestra: Conservação e Restauro em Bens Culturais em Argamassa Palestra na qual o curso de Conservação e Restauro, representado pela prof^a Daniele B. Fonseca discorreu sobre o que é Conservação e Restauro em bens culturais em argamassa, sendo esta uma parceria entre o grupo PET Arquitetura e Urbanismo e o curso de conservação e restauro da UFPel. <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-7-a-5a-arte> Mesa Redonda: Temas Emergentes na Arquitetura Contemporânea; Foi realizado um debate que envolveu os alunos dos semestres 2017/1 a 2018/2, e sua produção, da disciplina de Teoria da Arquitetura, ministrada pela prof^a Luana Pavan Detoni. <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-6-virada-sputnik>

<https://www.facebook.com/events/609092189568947/> Palestra: Banca Invertida Primeira edição do evento, na qual sua proposta tem por finalidade conhecer os Trabalhos Finais de Graduação dos professores da FAUrb, assim como suas experiências durante seu processo de produção dos mesmos enquanto ainda estudantes. Foram convidados a participar os docentes Prof. Dr. André Carrasco, a Profª. Drª. Nirce Medvedovski e Prof. Dr. Sylvio Jantzenn.

<https://www.facebook.com/events/717562822095328/> Palestra: 5ª Arte, aproximações entre Arte e Arquitetura Dando prosseguimento ao projeto "5ª ARTE: Aproximações entre Arte e Arquitetura", convidou a Arquiteta Eulália Anselmo para falar de suas experiências através da arquitetura, arte e design. <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-10-narrativas>

<https://www.facebook.com/events/679450755877249/> Quartas com a FAUrb: Arquitetando Perspectivas A atividade contou com exposições de trabalhos das acadêmicas da FAUrb, intervenções e uma mesa redonda na qual as arquitetas Carolina Francílio Barbosa, Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima, Ana Julia Breuning de Freitas discutiram sobre o papel da mulher na construção dos espaços. A atividade teve como intuito arquitetar novas perspectivas e dar voz a tantas mulheres silenciadas na academia, no mercado de trabalho, em casa e na cidade.

<https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticia-12> A adoção da temática desse ano se mostrou uma estratégia acertada, com troca de experiências e saberes que foram além da sala de aula atingindo assim seu principal objetivo. Outro ponto importante da atividade foi a procura dos alunos pelas palestras, sempre com espaços para debate e grande número de participação. Ao todo, os eventos alcançaram um público de aproximadamente 234 pessoas, entre professores e alunos, da FAUrb e de outras unidades da UFPel. Um resumo desta atividade, seus princípios, metodologia e resultado foi apresentado no V Congresso de Ensino de Graduação e está disponível em http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_04432.pdf

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
144	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e extensão, de caráter coletivo, coordenado por alunos bolsistas e pelo tutor. O Quartas com a FAUrb é uma atividade já consolidada do Grupo PET-Arquitetura da qual participam tradicionalmente alunos e professores do curso, alunos de outras unidades e outras instituições de ensino, profissionais e a comunidade em geral. Trata-se de atividades periódicas de palestras, grupos de estudos, mesas redondas e debates, sobre assuntos da atualidade, vinculados ou não à área de atuação do arquiteto e urbanista. A atividade possibilita a divulgação de trabalhos de ensino, pesquisa e extensão realizados dentro da Universidade Federal de Pelotas e outras instituições de ensino superior, busca trazer experiências profissionais e sociais advindas de fora do meio acadêmico e oferecer um espaço para discussão crítica sobre temas da atualidade. A atividade tem contado com a colaboração de professores do curso assim como colaboradores externos para encabeçarem as temáticas abordadas. As temáticas vinculadas à arquitetura e urbanismo buscam novas abordagens e interdisciplinaridades, possuindo cunho complementar às disciplinas e de formação profissional. Já as temáticas fora da área de conhecimento do curso têm por objetivo uma formação mais plural, vinculada às questões colocadas pela contemporaneidade. Para o ano de 2019 estão previstas diversas atividades que destacam as relações possíveis entre as diferentes artes e a arquitetura e urbanismo. As palestras e demais atividades desenvolvidas dentro do Quartas com a FAUrb são abertas a comunidade em geral, profissionais e estudantes não vinculados a UFPel.

Objetivos:

Objetivo geral: Estimular o senso crítico e reflexivo dos participantes por meio de debates e explicações sobre assuntos diversos. Objetivos específicos: Abrir espaço de discussão aberto a comunidade para a discussão de temas atuais assim como de temas relacionados aos assuntos estudados em sala de aula; Complementar a formação do indivíduo de modo plural e abrangente; Trazer temáticas e questões vinculadas à realidade presente na contemporaneidade; Qualificar o

ensino de graduação por meio de temáticas independentes ou complementares aos conhecimentos adquiridos na sala de aula; Viabilizar discussões interdisciplinares que aumentam o repertório teórico dos participantes; Incentivar a formação de cidadãos responsáveis e socialmente atentos à realidade onde estão inseridos; Oportunizar a professores e alunos apresentem projetos realizados dentro da universidade; Destacar as relações entre as artes e a arquitetura.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Reuniões com a temática "Quartas com a FAUrb" são realizadas de forma periódica pelos alunos bolsistas do grupo com a coordenação da atividade. Por se tratar de uma atividade que abrange amplas áreas do conhecimento, o Grupo está sempre aberto para sugestões, tanto dos alunos quanto dos professores do curso. Após a escolha da temática, é estabelecido contato com palestrante/profissional em questão e confirmada a data possível para a realização do evento. Após a confirmação da data, o grupo passa para a etapa seguinte: a divulgação, que conta com elaboração de material gráfico digital a ser veiculado nas redes sociais e cartaz de chamada a ser fixado nos murais da faculdade e em outros cursos ou instituições onde tem possível público interessado. O evento é organizado em termos de espaço físico e equipamentos. Depois o grupo realiza avaliação da atividade por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, sempre aberto a novas sugestões.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se que a atividade Quartas com a FAUrb proporcione a criação de um meio de divulgação e contato entre a universidade e a comunidade para a troca de experiências e saberes, assim como um maior debate dentro da universidade acerca de importantes assuntos para a formação ética e social dos estudantes. Para a sociedade, a atividade busca gerar debates e reflexões, estimulando o pensamento crítico e socialmente comprometido. Como resultados esperados na graduação, podemos citar: favorecer atividades de troca de saberes e de multidisciplinaridade; contribuir com o ensino regular do curso por meio de conhecimentos complementares aos adquiridos em sala de aula; propiciar uma formação mais plural e abrangente, trazendo questões externas ao meio acadêmico e trocas com a comunidade externa à instituição.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação da atividade é feita pelo grupo por meio de reuniões periódicas acerca de cada evento, pontuando os aspectos positivos e negativos, fazendo com que um mesmo problema não se repita, e tomando conhecimento das metodologias que tiveram sucessos na realização de cada edição. Outro aspecto observado é o público de cada evento, que demonstra de forma mais explícita o resultado da divulgação por parte do grupo, e a pertinência do assunto abordado para o público alvo. Ao término da atividade será realizada uma análise crítica por parte do grupo para que melhorias sejam feitas no seguimento das próximas edições contando com desenvolvimento e com momentos de discussão coletivos.

Atividade - Organização e Realização do SULPET 2019

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade coletiva, que envolveu não somente todos os participantes do Grupo PET Arquitetura e Urbanismo, mas também todos os petianos e tutores de todos os Grupos da UFPel. Entre os dias 01 e 04 de maio de 2019 foi realizado o XXII Encontro Regional dos Grupos PET da Região Sul, no

campus Capão do Leão da UFPel. Foram dias de trabalho intenso, nos quais aproximadamente 600 petianos dos três estados do Sul se reuniram para trocar experiências e discutir as perspectivas futuras do Programa de Educação Tutorial. A organização do evento concentrou-se nos meses de fevereiro, março e abril, período no qual o cronograma dos INTERPETs foi alterado visando a otimização do tempo disponível para a estruturação geral do evento e distribuição de tarefas. Ao Grupo PET Arquitetura e Urbanismo coube, nesse primeiro momento, questões relativas à infraestrutura do evento, especialmente o tema dos alojamentos. Em conjunto com o PET Educação Física e PET Ação e Pesquisa em Educação Popular foram feitos uma série de vistorias nos edifícios do campus Capão do Leão, verificação das instalações sanitárias, mapeamento das salas passíveis de serem destinadas a alojamento e consolidação de um mapa preliminar da distribuição dos participantes. Também foram identificadas as pendências (necessidade de pequenas obras e/ou reparos), as quais foram repassadas ao Prof. Fernando Ruiz, tutor do PET Física, coordenador geral do evento. Durante o evento a mesma equipe ficou responsável por preparar as salas de aula (etiquetar e retirar os móveis) e encaminhar os participantes aos respectivos alojamentos na medida em que chegavam ao campus. Além disso, também ficou responsável pela gestão dos alojamentos ao longo do evento, cuidando das chaves e de pequenas ocorrências. Ao fim do SULPET, a equipe, auxiliada por todos os demais petianos, recompôs as salas de aula utilizadas, deixando-as prontas para as aulas que se iniciariam no dia 06. Esta atividade pode ser considerada um sucesso porque o evento foi um sucesso. Absolutamente nada fora do esperado aconteceu. Além disso, os momentos prévios, e o próprio evento, possibilitou a construção de uma maior proximidade e integração entre os Grupos PET da UFPel, algo especialmente marcante neste contexto. Link para informações e imagens do evento: <https://wp.ufpel.edu.br/sulpet/evento/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
100	01/01/2019	31/05/2019

Descrição/Justificativa:

Organizar e realizar o evento SulPET a ser sediado na Universidade Federal de Pelotas em maio de 2019. A atividade envolve todos os bolsistas, não bolsistas e voluntários do Grupo, assim como o tutor. Os alunos encontram-se engajados em diversas equipes compostas pelos Grupos PET da UFPel e o tutor está como responsável pela organização da infraestrutura do evento.

Objetivos:

Objetivo geral: Organizar e realizar o encontro da regional sul dos grupos PET. Objetivo específico: Participar das equipes de organização do evento. Realizar um evento de abrangência regional.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade abrange todos os Grupos PET da UFPel e conta com uma equipe de organização geral e diversas equipes responsáveis por diferentes aspectos de planejamento e execução do encontro. Todos os membros do Grupo estão vinculados a uma dessas equipes, devendo realizar as tarefas definidas pela organização de cada equipe.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se realizar um evento de abrangência regional com aproximadamente 700 participantes. Com o evento pretende-se ter como resultados: a integração e troca de experiências dos Grupos PET da região sul do Brasil; a apresentação de trabalhos realizados pelos petianos; debates e mesas redondas de discussão do Programa de Educação Tutorial.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade terá a avaliação final feita dentro do Grupo PET-Arquitetura e uma avaliação coletiva por

parte dos grupos PET da UFPel em seu INTERPET após a realização do evento. Ao longo da realização da atividade as avaliações tem ocorrido também nessas duas instâncias.

Atividade - Virada Sputnik

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade coletiva, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. A Virada Sputnik ocorreu nos dias 26 e 27 de abril de 2019 nas dependências da FAUrb. No dia 29 de abril ocorreram as apresentações de trabalhos dos alunos participantes. A organização teve início no dia 18 de março, quando o grupo responsável pela realização do evento se reuniu. Durante esse encontro, as tarefas necessárias para sua viabilização foram definidas e distribuídas. Ao todo 5 petianos envolveram-se na atividade: 2 responsabilizaram-se pela confecção do edital, bem como, supervisionar, e administrar as inscrições dos participantes; outros 2, pela divulgação do evento e trâmites burocráticos para abertura da faculdade durante o evento; e 1 para criação das artes. As inscrições ficaram abertas de 27 de março a 10 de abril, sendo prorrogadas até dia 17 do mesmo mês. Todos os estudantes dos cursos de Arquitetura e Urbanismo da cidade de Pelotas poderiam participar. A definição do tema para os projetos e do local para o qual eles deveriam ser propostos ocorreu em reunião com os integrantes restantes do grupo PET Arquitetura e Urbanismo. A divulgação do evento foi feita através de evento via Facebook

(<https://www.facebook.com/events/2030222873757600/>) e postagens através do perfil PET Arquitetura no Instagram. No primeiro dia do evento foi realizado o sorteio do tema, assim como a separação dos grupos para o desenvolvimento da sua proposta. Os participantes tiveram 24 para desenvolver seus projetos, que tinha como tema: Arquitetura da Solidariedade e deveriam estar localizados na cidade de Porto Príncipe, capital do Haiti. As apresentações orais dos projetos ocorreram no dia 29 de abril quando também foi feita a avaliação geral dos trabalhos por parte da banca e a premiação dos três grupos vencedores divididos nas categorias: clareza e expressividade, pertinência ao tema e criatividade. Conforme o planejamento, o desenvolvimento da atividade ocorreu com excelência, tendo como principal resultado a contribuição para o processo de ensino aprendizagem na área de projeto com uma experiência pedagógica inovadora, de uma forma diferente e lúdica. De forma direta ou indireta todos os petianos se dedicaram à atividade, na qual estes tiveram que lidar com um considerável número de pessoas (professores e alunos), criação do edital, seleção da banca avaliadora e exposição dos trabalhos, exercitando assim responsabilidades; a atividade também exigiu dos petianos reconhecer processos burocráticos envolvidos e exercer edição de mídias de divulgação do evento. Link de divulgação do evento na página do PET Arquitetura e Urbanismo e imagens da atividade disponíveis em: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-5-conser-e-rest>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	04/03/2019	30/09/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino de caráter coletivo, organizado por cinco petianos e supervisão do tutor. A atividade consiste em um desafio do tipo concurso de arquitetura e urbanismo, onde os alunos e professores montam equipes para responder a um desafio de projeto a ser proposto. A Virada Sputnik proporciona ao estudante a oportunidade de, junto com seus professores, formar times de projeto com a intenção de propor uma solução de projeto dentro de vinte e quatro horas, respondendo ao desafio projetual estipulado. Os estudantes tem a chance de vivenciar na prática, as técnicas e teorias abordadas em sala de aula, juntamente com um professor que fará parte do time. A atividade oportuniza assim, a troca de conhecimentos entre alunos e professores de modo

horizontal, mudando o papel desempenhado por ambos na sala de aula. Ter a presença do professor resolvendo projeto conjuntamente possibilita o surgimento de novos insights tanto para esses, quanto para os alunos. A atividade se realiza durante vinte e quatro horas exclusivamente dentro da universidade. Após as vinte e quatro horas, os times apresentam suas propostas para uma banca avaliadora, que será convidada pelo Grupo e composta por alunos e professores. Por fim, serão indicadas as melhores propostas desenvolvidas e seus respectivos times. A atividade tem três finalidades principais: alterar o modo de interação entre alunos e professores; simular situações profissionais de concursos de arquitetura e urbanismo; desenvolver as habilidades de resolver problemas de projeto com agilidade. Acredita-se que esses três pontos são relevantes para uma experiência pedagógica inovadora, assim como contribui para a diminuição da evasão, retenção e repetência no curso.

Objetivos:

Objetivo Geral: Contribuir de forma inovadora com o ensino e aprendizagem de projeto em arquitetura e urbanismo. Objetivos específicos: Estimular a capacidade criativa na prática das atividades de projeto; Contribuir para renovar e aumentar a relação entre professores e alunos, para além da sala de aula; Favorecer a integração entre alunos e professores de semestres distintos; Estimular o raciocínio rápido e lógico nas atividades de projeto de arquitetura e urbanismo; Simular a prática profissional de participação em concursos públicos de arquitetura e urbanismo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada através das seguintes etapas: a) Definição das regras de funcionamento das equipes e da data da atividade; b) Divulgação do evento e realização das inscrições dos alunos para compor as equipes; c) Sorteio dos alunos por equipe; d) Cada equipe deverá escolher e convidar um professor do curso para participar da equipe; e) Alojamento das equipes dentro da faculdade durante trinta horas e sorteio do tema de projeto; f) Desenvolvimento dos projetos pelas equipes; g) Apresentação das propostas para a banca avaliadora; h) Divulgação dos primeiros colocados e exposição pública dos trabalhos; i) Avaliação da atividade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade tem como principal resultado esperado contribuir para o processo de ensino aprendizagem na área de projeto com uma experiência pedagógica inovadora. É esperado que a atividade possa colaborar para um processo de criação projetual mais qualificado, bem como proporcionar ao estudante a vivência e aprofundamento dos conhecimentos obtidos em aula. Dessa forma, a atividade tem a intenção de oportunizar tanto para o estudante, quanto ao professor, uma forma diferente e lúdica de aprender e ensinar. A Virada Sputnik objetiva contribuir para a qualificação do ensino e das relações pessoais existentes dentro da instituição, gerando profissionais mais qualificados e sensíveis para atender as demandas da profissão, bem como, lidar com futuros trabalhos em grupos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade terá avaliação periódica ao longo de seu desenvolvimento por parte do grupo em reuniões. A avaliação dos participantes será feita ao final da atividade por meio de manifestações espontâneas. A avaliação final do grupo terá por critérios o andamento da atividade, as manifestações dos participantes e a própria procura pelo público alvo.

Atividade - Grupo de estudo: Textos e Projetos de

Arquitetura e Urbanismo

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de caráter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. A organização do Grupo de Estudos se iniciou através de reuniões dos petianos com o tutor, nas quais foram discutidas as temáticas a serem abordadas e métodos que seriam utilizados, como por exemplo, a forma como se daria a leitura do texto a ser utilizado no encontro do grupo de estudos (leitura prévia ou leitura em conjunto) e as características dos projetos a serem utilizados como base para o debate e exemplificação (projetos mais recentes, mais antigos, projetos locais ou de outras regiões). A partir disto foi realizado em junho/2019 o primeiro encontro do grupo de estudos, na sala do PET FAUrb, quando foi utilizado como base para discussão um trecho do livro *¿Ferramentas para Habitar o Presente¿*, dos autores J.M.Montaner, Z.Muxi e D.H.Falagán. Os alunos presentes, petianos e não petianos, foram convidados para participar da leitura coletiva do texto, posteriormente abrindo espaço para discussão da temática apresentada e troca de ideias com os participantes. O segundo encontro do grupo de estudos aconteceu em novembro/2019, no saguão da FAUrb, quando foi utilizado para discussão um trecho do livro *¿Urbanidade: Verticalização, Densidade e Percepção nos Espaços Urbanos¿*, do autor M. V. Marchelli, procedendo a mesma dinâmica do encontro anterior. Links de divulgação: <https://www.facebook.com/events/430530454326394/> <https://www.facebook.com/events/1310551482444092/> Em relação à temática, foi feita a opção por trabalhar textos voltados à discussão sobre como o projeto de arquitetura se insere nos processos de produção e apropriação da cidade contemporânea, tomando como referência particular o espaço da habitação. Quanto aos projetos selecionados para serem analisados a partir do exercício de leitura e interpretação dos textos, foram escolhidos projetos habitacionais desenvolvidos em cidades de porte médio e grande após o ano 2000. Conforme o planejamento, o desenvolvimento da atividade ocorreu plenamente, tendo como principal resultado a contribuição para o fomento da discussão de diversas temáticas de interesse dentro do curso de arquitetura. Direta ou indiretamente todos os petianos se dedicaram à atividade, da qual tiveram que participar das reuniões de elaboração das temáticas dos grupos de estudos, buscar material e referenciais adequados para embasar as discussões e também mediar o debate durante a realização da atividade.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
36	11/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Grupo de estudo, aberto à comunidade FAUrb, no qual serão realizadas leitura e discussão de textos fundamentais de Arquitetura e Urbanismo e a análise crítica, a partir de metodologias predefinidas, de projetos e obras de importância reconhecida no debate nacional e internacional. Esta atividade justifica-se pela importância de se ampliar o horizonte teórico e crítico dos estudantes para além dos conteúdos e práticas estabelecidas pela grade curricular do curso. A atividade busca possibilitar o contato com obras e temas próprios da arquitetura em um ambiente plural, horizontal e descolado de qualquer relação com processos de avaliação, aprovação ou reprovação, o que deve contribuir para a construção, por parte dos alunos, de um contato cotidiano com vários aspectos da disciplina, permitindo que eles descubram seus próprios temas de interesse, articulando-os com os demais conteúdos apresentados ao longo do curso. A atividade está proposta como uma possibilidade de constituição de inovação acadêmica nas disciplinas de caráter teórico da área de teoria e crítica da arquitetura, assim como de experimentação e complementação dos conteúdos teórico-práticos vinculados ao processo projetual. Em linhas gerais, o foco está na construção de um espaço no qual os alunos possam reconhecer-se como sujeitos no processo de produção, transmissão e compartilhamento de conhecimentos próprios da disciplina.

Objetivos:

Possibilitar aos estudantes da FAurb o contato qualificado com textos de Arquitetura e Urbanismo que possam complementar os conteúdos oferecidos pela grade curricular do curso. Exercitar a análise crítica de projetos de Arquitetura e Urbanismo visando a consolidação, por parte dos estudantes, de um repertório conceitual e metodológico que contribua para sua formação e atuação profissional. Possibilitar que os alunos reconheçam temas próprios de interesse no campo da disciplina, a partir de um contato cotidiano com conteúdos relacionados à Arquitetura e o Urbanismo. Reforçar, a partir destes temas, os laços entre os estudantes e o curso, reduzindo os riscos de evasão.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Leitura e discussão conjunta de textos de Arquitetura e Urbanismo, selecionados pelo tutor ou pelos estudantes. Apresentação e análise de projetos de Arquitetura e Urbanismo, através de meios digitais e/ou analógicos, a partir de metodologias predefinidas. Inicialmente, deverá ser definido, pelo tutor ou pelos estudantes, o projeto a ser analisado. Em seguida, será definida e discutida a metodologia de análise. A apresentação e a análise poderão ser feitas pelo tutor ou por estudantes, individual ou coletivamente.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Incorporação, por parte dos estudantes, de conceitos, argumentos, soluções e metodologias presentes, tanto nos textos quanto nos projetos. Desenvolvimento das habilidades individuais de leitura e interpretação crítica de textos em geral e projetos de Arquitetura e Urbanismo. Reforço dos laços entre os estudantes e o curso, a partir de uma apropriação particular dos conteúdos que compõem o campo do conhecimento.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada principalmente a partir da participação e envolvimento dos estudantes nas dinâmicas propostas.

Atividade - Viagem de Estudos com o PET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Ao início do ano de 2019 foi iniciada a organização da viagem, começando pela definição do destino e duração. Dessa forma, dentro do grupo, acordou-se, que o destino seria o Uruguai, sendo 4 dias em Montevideo e 1 dia em Colônia do Sacramento. Logo após, foi feita a divulgação do evento e o preenchimento das vagas para os alunos de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas. Juntamente, foram reservados o ônibus e o hostel para estadia em Montevideo. Então, o grupo PET, junto aos professores responsáveis, organizou o roteiro da viagem, visando passar pelos lugares mais interessantes arquitetonicamente, com o intuito de agregar conhecimento aos alunos participantes do evento. A viagem ocorreu entre os dias 13 e 18 de outubro de 2019 e contou com a participação de 50 alunos mais um professor. O roteiro proposto pode ser plenamente realizado e não houveram maiores complicações durante a viagem. Na cidade de Montevideo foram visitados os seguintes lugares: Igreja Cristo Obrero, Estádio Centenário, FADU UDELAR, Jardim Botânico, Torre da Antel, Congresso da Nação, Complexo Habitacional Bulevar Artigas, Mercado do Porto, Cidade Velha, Rambla e o Palácio Salvo. Na cidade de Colonia do Sacramento foram visitados seu centro histórico e edifícios adjacentes. Após o retorno à Pelotas, o

grupo fez uma avaliação dos pontos positivos e negativos do evento, visando melhorar para as próximas edições. As viagens organizadas pelo PET têm se mostrado como uma excelente oportunidade para que os estudantes de graduação expandam seus horizontes, tomando contato com outras culturas arquitetônicas de outras cidades, regiões e países.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
40	04/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino de caráter coletivo, organizados pelo Grupo e com o apoio de professores orientadores responsáveis pelo desenvolvimento do roteiro e conteúdo programático. A viagem de estudos proporciona ao estudante a oportunidade de vivenciar na prática diversos temas abordados em sala de aula. A mesma é proposta como uma instância de experimentação e inovação no ensino de graduação e como instrumento de auxílio nas áreas de conhecimento da arquitetura e urbanismo, tais como tecnologia da construção, planejamento urbano e regional, história e crítica, paisagismo, sustentabilidade, entre outras. Através da organização da viagem e sua temática o Grupo PET tem a oportunidade de contribuir com a qualificação da formação dos alunos de graduação do curso de Arquitetura e Urbanismo.

Objetivos:

Objetivo Geral: Contribuir com as práticas pedagógicas do curso, criando uma dinâmica de viagens semestrais de estudo e percepção de arquitetura, urbanismo e assuntos relacionados. Objetivos Específicos: Possibilitar a vivência crítica de espaços de arquitetura e urbanismo fora do contexto cotidiano, favorecendo a reflexão sobre a produção do arquiteto e sua responsabilidade social; Contribuir com a diminuição do déficit de viagens de estudo ofertadas pelo currículo; Contribuir com a inovação acadêmica e conseqüentemente contribuindo com a diminuição da evasão; Disponibilizar acesso a viagens de estudos para alunos em situação economicamente vulnerável.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Através de parcerias com professores da unidade será desenvolvido o tema das viagens, englobando mais de uma área de conhecimento disciplinar. O destino da viagem será definido, assim como os locais a serem visitados e a abordagem temática do estudo. A data da viagem é acordada e o cronograma é definido, assim como os professores que irão acompanhar e orientar os estudantes. A viagem é divulgada e os preparativos para a mesma são realizados pelo Grupo tais como agendamento de visitas, hospedagem, transporte, etc. As inscrições dos alunos interessados é organizada. Os alunos participantes realizam as visitas guiadas, participam das discussões de conhecimentos complementares, realizam as tarefas propostas e fazem um relatório de sua experiência. A atividade é avaliada pelos organizadores e por meio de questionamento aos participantes.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade tem como resultado esperado proporcionar aos estudantes de arquitetura e urbanismo a vivência e aprofundamento do conhecimento sobre as obras referenciais de arquitetura, urbanismo e paisagismo, assim como analisar e experimentar diferentes realidades sociais, de mobilidade urbana, relações entre ambiente urbano e rural, entre outros. Desta forma, a atividade oportuniza ao estudante o contato direto com temáticas tratadas em sala de aula de modo teórico, o que facilita o entendimento das implicações de decisões projetais e de planejamento. Com isso a atividade contribui para a qualificação do ensino na instituição, gerando profissionais mais qualificados para atender as demandas da sociedade. A atividade contribui para a qualificação do ensino de graduação e com a formação de profissionais pautados pela ética e responsabilidade social.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

Será aplicado um pequeno questionário aos participantes no término da atividade. O Grupo discutirá em suas reuniões semanais todas as etapas da atividade e seus resultados parciais e finais.

Atividade - Estudo da relação da arquitetura vernacular - Moçambique, Angola e Brasil

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de pesquisa e ensino de caráter individual, desenvolvida com a colaboração de professor orientador foi realizada ao longo do ano buscando entender a arquitetura vernacular de Moçambique e Angola. Buscou-se compreender as características arquitetônicas, tipológicas e materialidades das habitações dessas regiões. Desenvolveu-se a revisão bibliográfica, a coleta de dados e organização e montagem de um banco de dados com as informações até então obtidas. As informações relativas a caracterização das tipologias arquitetônicas, suas técnicas construtivas, materiais e utilização foram agrupadas no formato de um caderno, a fim de que este possa ser utilizado como material auxiliar nas disciplinas de teoria e história da arquitetura. A pesquisa foi apresentada no SULPET, Congresso dos Grupos PET da Região Sul (<https://wp.ufpel.edu.br/sulpet/files/2019/11/AnaisSulPetXXII.pdf>) (pág. 750), na V SIIPE (Semana Integrada de Ensino Pesquisa e Extensão da Universidade Federal de Pelotas) (http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_04565.pdf), e ao Grupo PET como forma de compartilhar ideias e sugestões para seu desenvolvimento.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino de caráter individual, de responsabilidade e autonomia do aluno e com a colaboração de professor orientador. O presente trabalho trata da organização e estruturação de dados referentes à arquitetura vernacular presente em Moçambique para procedimentos didáticos voltados para o ensino nas disciplinas de Teoria e História da arquitetura. O projeto proposto justifica-se na medida em que a bibliografia nacional referente à arquitetura vernacular africana é escassa, dificultando ao acadêmico o acesso ao conhecimento nessa área. Será desenvolvido um material gráfico que irá ajudar a suprir essa demanda e que poderá ser usado como material de apoio para a sala de aula. A temática africana também é um ponto de relevância na construção da identidade do aluno e colabora nas ações afirmativas da constituição étnica brasileira, buscando-se com isso reduzir a evasão no ensino de graduação desses segmentos da comunidade.

Objetivos:

Objetivo geral: Produzir material didático referente a arquitetura vernacular africana voltado para o ensino de teoria e história da arquitetura e urbanismo. Objetivos específicos: Contribuir para o aprendizado dos alunos nas disciplinas de teoria e história; Difundir o conhecimento sobre a arquitetura vernacular africana; Confeccionar material didático sobre arquitetura vernacular africana; Colaborar com as ações afirmativas da constituição étnica brasileira e redução da evasão no ensino de graduação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade terá continuidade em seu segundo ano, já tendo sido realizada as etapas de revisão bibliográfica e, coleta de dados sobre o tema. As próximas etapas serão: a) criar e organizar o banco de dados; b) produzir o material didático; c) disponibilizar o material para os alunos da disciplina no

curso; d) apresentar em congressos e realizar seminários.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Entre os principais resultados esperados com a atividade, destacamos: difundir conhecimentos sobre a cultura e arquitetura vernacular africana; contribuir com o ensino do curso de arquitetura e urbanismo por meio de um material didático qualificado, que aproxime o acadêmico de conhecimento pouco explorado e reconhecido; produção de material didático sobre a arquitetura vernacular africana; divulgação em eventos e publicações voltadas para a educação e específicas da área de arquitetura e urbanismo. No decorrer da atividade serão desenvolvidos o senso de organização, a autonomia e disciplina do aluno petiano. A atividade também favorece o aprimoramento dos conhecimentos na área de história da arquitetura e tecnologia da construção. As reflexões sobre o processo de ensino e aprendizagem devem ser capazes de incentivar o surgimento de novas ideias para contribuir com a renovação e inovação desse processo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo por meio de apresentações ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho e por parte do professor orientador. No final do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de extensão ou pesquisa são avaliadas.

Atividade - Atividades de funcionamento do Grupo: reuniões, orgaização e administração

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

As atividades de funcionamento e organização do Grupo foram realizadas com a ampla participação de todos os membros ao longo do ano. Tanto as atividades internas do Grupo, quanto as vinculadas aos demais Grupos PET da instituição foram realizadas plenamente. Salvo raras exceções, as reuniões internas ocorreram com frequência semanal e a participação nos INTERPETs ocorreu de acordo com o calendário acordado com os demais grupos. Nos primeiros meses do ano de 2019 os INTERPETs tiveram importância extraordinária, pois foi o fórum no qual foram discutidas e definidas uma série de questões relativas à organização do XXII SULPET, realizado na UFPel entre os dias 01 e 04 de maio de 2019.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
156	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividades de integração, organização, discussão, acompanhamento e auto avaliação do Grupo PET em suas diversas instâncias. Fazem parte destas atividades: a) reuniões semanais do Grupo PET-Arquitetura para os encaminhamentos cotidianos das atividades coletivas e individuais do grupo; b) participação das reuniões coletivas dos Grupos PET da UFPel como INTERPET e Executiva local; c) participação em eventos dos Grupos PET como SULPET e ENAPET; d) participação na organização do SULPET em Pelotas RS; e) avaliação semestral do Grupo PET-Arquitetura; f) participação ativa com apresentação e discussão coletiva nas atividades do "Reuniões de Acompanhamento de Projetos" e "Grupo de Estudo: Textos e Projetos de Arquitetura e Urbanismo"; g) outras atividades vinculadas com a manutenção do espaço físico do Grupo e de apoio a atividades de integração com a

comunidade acadêmica da FAUrb.

Objetivos:

As atividades acima elencadas têm por objetivo manter o adequado funcionamento do Grupo e assim servir de suporte para as demais atividades a serem realizadas. Também objetivam o fortalecimento do Programa e a constante avaliação da capacidade do Grupo em se manter integrado ao meio acadêmico onde está inserido e com os demais grupos PET.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Cada atividade tem sua dinâmica própria e sua periodicidade. As reuniões semanais do Grupo PET-Arquitetura são conduzidas por dois petianos e/ou voluntários em sistema de rodízio. O INTERPET tem periodicidade mensal, sendo um mês por ano de responsabilidade do PET-Arquitetura. Os eventos regionais e nacionais são anuais e dependem de recursos para a participação nos mesmos. As "Reuniões de Acompanhamento de Projetos" e "Grupo de Estudo: Textos e Projetos de Arquitetura e Urbanismo" ocorrem quinzenalmente e são organizados pelo Grupo como um todo, com rodízio de responsabilidades na organização e na apresentação dos trabalhos. As avaliações do Grupo são semestrais e sua dinâmica é combinada pelo Grupo como um todo. As demais atividades ocorrem por demanda e são ajustadas nas reuniões semanais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperados são: Melhoria das atividades desenvolvidas pelo Grupo direcionadas ao curso e à comunidade em geral. Desenvolvimento de atividades conjuntas com outros grupos e vinculadas a demandas da sociedade. Fortalecimento do Grupo. Participação em eventos científicos e divulgação da produção do Grupo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação das atividades será feita na forma de debate entre o grupo acerca de cada atividade, pontuando os aspectos positivos e negativos.

Atividade - Adequação da modalidade de ensino semipresencial para a modalidade totalmente a distância

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de carácter individual, desenvolvida sob a supervisão de professor orientador, faz parte de um projeto que pretende adequar a disciplina optativa de Representação Digital 2 ministrada na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da modalidade semipresencial para modalidade totalmente a distância. A atividade concentrou-se no levantamento das ferramentas digitais necessárias para viabilizar esta adequação e no desenvolvimento das possibilidades de sua utilização. Desta forma, para propor atividades práticas realizadas a distância, foi necessário indicar o uso de ferramentas/aplicativos de livre acesso, para não gerar custo para os alunos. Como exemplo, utilizou-se o software Gimp para edição de imagens, e o aplicativo Scope, para visualização em realidade aumentada a partir de modelos tridimensionais do SketchUp. Ao final da atividade foi criado um material didático específico, destinado à disciplina em questão, voltado para o uso do aplicativo Scope, ferramenta otimiza a realização de atividades práticas já que depende de equipamentos simples (celular ou tablet). A atividade também resultou em um resumo expandido intitulado de Ensino de Representação Digital - Ferramenta para Visualização em Realidade

Aumentada apresentado no V Congresso de Ensino de Graduação (disponível em http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_03034.pdf). Além disso também resultou em um artigo que foi selecionado para ser capítulo em um livro denominado inicialmente de Educação no Século XXI - Ensino Superior pela editora Poisson, sendo seu lançamento previsto para o mês de fevereiro.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino individual com responsabilidade e autonomia parcial do aluno petiano e colaboração de professor orientador externo ao Grupo PET. O projeto trata da produção de material didático na forma digital para o ensino na modalidade EAD das disciplinas optativas Representação Digital 2 e Ilustração Digital do curso de Arquitetura e Urbanismo. A realização do projeto justifica-se no fato de a educação a distância ter se apresentado como uma modalidade de ensino que facilita e viabiliza a continuidade na qualificação de todos os tipos de profissionais, por eliminar barreiras tradicionais de tempo e distâncias. Neste sentido, acredita-se que o oferecimento de disciplinas nesta modalidade de ensino em cursos de graduação presenciais contribui na preparação dos estudantes para um tipo de aprendizagem que cada vez mais possibilita uma atualização constante de conhecimentos, tornando-os assim profissionais melhor preparados para uma sociedade em permanente mudança.

Objetivos:

Objetivo geral: Adequar os materiais didáticos e conteúdos das disciplinas Representação Digital 2 e Ilustração Digital para um ensino totalmente a distância. Objetivos específicos: Pesquisar conteúdos que colaborem na percepção dos usos práticos dos conteúdos abordados na disciplina; Adaptar os materiais didáticos de conteúdos teóricos, ministrados presencialmente, para a modalidade a distância; Adaptar os materiais didáticos de conteúdos práticos já existentes para o seu uso totalmente a distância.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades desenvolvidas pelo bolsista serão realizadas nas seguintes etapas: Colaboração nas definições de conteúdos e reformulação do Cronograma; Pesquisa de exemplos que colaborem na percepção dos usos práticos dos conteúdos abordados na disciplina; Produção de novos materiais didáticos para conteúdos teóricos; Produção de novos materiais didáticos e reformulação dos materiais existentes para conteúdos práticos; Divulgação dos conteúdos gerados neste projeto através de congressos de ensino e específicos da área de Arquitetura e Urbanismo em outras formas adequadas para tal.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se ter como resultados da atividade: qualificar o ensino das disciplinas da área de Representação Gráfica Digital do Curso de Arquitetura e Urbanismo; iniciar um processo de oferecimento de disciplinas totalmente a distância no contexto de um curso presencial; qualificar os alunos para uma modalidade de ensino que os permitirá se atualizarem permanentemente. Pretende-se também contribuir para a divulgação de ferramentas de representação gráfica digital que sejam de uso livre, as quais não gerem custos nem para a UFPel e nem para os próprios alunos. O material produzido no desenvolvimento das atividades será disponibilizado para os alunos de graduação do curso. Também será alvo de divulgação em eventos e publicações voltadas para a educação e específicas da área de Arquitetura e Urbanismo. Desta forma, pretende-se com o presente projeto contribuir para o aprimoramento e qualidade do Curso.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo PET por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, e por parte do professor orientador. Serão observados os efeitos sobre as atividades de ensino e aprendizagem na sala de aula e o interesse e compreensão do aluno. No final do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do Grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de extensão ou pesquisa são avaliadas.

Atividade - Oficinas PET

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de caráter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor, que tinha como proposta realizar oficinas e cursos de curta duração com temáticas de interesse principalmente para a comunidade acadêmica estando, no entanto, sempre aberto para a comunidade em geral. Dessa forma foram ofertadas três oficinas, voltadas esse público alvo. O interesse e a participação foram notáveis por parte dos alunos, sendo todas as vagas preenchidas em todas as edições. Estas, por sua vez, instigaram a interdisciplinaridade e estimularam a inter-relação de conteúdos com diferentes enfoques contribuindo para formação dos alunos como pessoa, estudante e futuros arquitetos. No primeiro semestre ocorreu a oficina de 'Diagramação', ministrada por um acadêmico nas dependências da FAURB, com carga horária de 1 hora 30 minutos, sendo todas as vagas preenchidas. Links de divulgação e imagens da oficina:

<https://www.facebook.com/events/371328383458008/>

<https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/copia-noticias-3-arq-e-suas-ramifi> Além dessa, igualmente ocorreu a oficina 'Lattes mas não Morde' ministrada pelo tutor do grupo, sendo da mesma forma todas as vagas preenchidas e também com carga horária de 1 hora 30 minutos. Links de divulgação e imagens da oficina: <https://www.facebook.com/events/435510250599116/> Já no segundo semestre foi realizada a oficina 'Molezas e Perrengues', desmistificando o primeiro estágio e início da vida profissional, com carga horária de 1 hora 30 minutos, a qual foi ministrada por um aluno egresso da faculdade e tinha como objetivo o ensinamento de dicas básicas sobre confecção de portfólio acadêmico e primeiro estágio. Links de divulgação e imagens da oficina:

<https://www.facebook.com/events/760532034363643/> A atividade vem tendo uma boa aceitação por parte dos participantes e presença de alunos de diversos semestres e, portanto, contemplando boa parte do público acadêmico. Também como tem contribuído para melhorias e complementação das atividades acadêmicas do curso, bem como a extensão dos conhecimentos, sendo assim uma alternativa para os alunos complementarem sua formação, adquirirem maior repertório e se familiarizar com os saberes específicos, melhorando seu desempenho e rendimento nas disciplinas. Além disso, pode-se notar que a prática de oficinas se tornou um meio de socializar o conhecimento e contribuir para o crescimento da comunidade, através do contato com novos saberes e práticas profissionais. A atividade foi apresentada no Congresso de Extensão e Cultura da Semana Integrada da Universidade Federal de Pelotas, sendo elogiado pela banca avaliadora pelo seu resultado e relevância acadêmica. O respectivo resumo expandido está disponível em:

<https://wp.ufpel.edu.br/congressoextensao/files/2019/11/Educa%C3%A7%C3%A3o.pdf>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
60	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

A atividade possui caráter de ensino e extensão, é uma atividade coletiva do Grupo que conta com a coordenação de um grupo de alunos petianos com o auxílio do tutor. A atividade consiste em realizar

oficinas e cursos de curta duração com temáticas de interesse principalmente para a comunidade acadêmica estando, no entanto, sempre aberto para a comunidade em geral. As oficinas são realizadas ao longo do ano abrangendo as mais diversas áreas do conhecimento. Algumas edições são relacionadas mais especificamente à arquitetura e urbanismo e normalmente atraem como público os alunos da UFPel, assim como da UCPel, Anhanguera e João Paulo II dos cursos de arquitetura e engenharia civil. As edições que possuem temáticas mais abrangentes têm atraído, para além desse público, pessoas da comunidade em geral. A ampla divulgação das atividades em diversas mídias tem garantido essa participação. Quando é constatado a impossibilidade de atendimento a todo o público inscrito é estudado a possibilidade de ser feita mais de uma edição da oficina. Os ministrantes podem ser professores, alunos ou profissionais de diversas áreas do conhecimento, procurando-se sempre incentivar o compartilhamento de saberes. Por meio dessa atividade, o grupo busca introduzir novas práticas pedagógicas no ensino de graduação, complementar e apoiar as atividades curriculares, assim como propiciar o compartilhamento de habilidades e conhecimentos diversificados entre as pessoas. As temáticas das oficinas surgem por meio de sugestões e solicitações dos alunos, ou então por oportunidades que venham a surgir. As oficinas de complementação e reforço de conteúdos curriculares também possuem importante papel na redução da retenção e repetência no ensino de graduação.

Objetivos:

Objetivo geral: Realizar oficinas e cursos de curta duração como forma de compartilhar saberes.
Objetivos específicos: Complementar a formação de alunos da graduação, auxiliando na redução da retenção e repetência; Possibilitar a troca de saberes entre alunos e a comunidade em geral;
Disponibilizar cursos de curta duração para a comunidade em geral com conteúdos diversificados.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A partir das demandas sentidas pelo Grupo ou expressas pelos alunos da graduação são escolhidos os assuntos que serão abordados nas oficinas. Após, são analisadas as possibilidades de profissionais ou alunos que sejam capacitados para ministrar a oficina. É feito o contato com o futuro ministrante, posteriormente é feita a divulgação da oficina iniciado o processo de inscrição. O Grupo PET então viabiliza local e materiais necessários para a realização da mesma. Ao término de cada oficina os participantes preenchem um questionário de avaliação e o Grupo avalia como ocorreu a atividade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade tem como principais resultados esperados: contribuir para melhorias e complementação das atividades acadêmicas do curso, reduzindo a retenção e repetência, bem como a extensão e troca de conhecimentos com a comunidade; socializar o conhecimento e contribuir para o crescimento da comunidade, através do contato com novos saberes e práticas profissionais; realização de no mínimo três oficinas ao longo do ano.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo por meio de reuniões ao logo e ao final do desenvolvimento da atividade e por meio de questionário direcionado aos participantes do evento. A avaliação do Grupo baseia-se no relato das dificuldades e acertos encontrados na execução das tarefas, procurando soluções para serem aplicadas na realização das próximas. Outro aspecto observado é o público de cada evento, que demonstra de forma mais explícita o resultado da divulgação e a pertinência do assunto abordado para o público alvo. A avaliação do público será feito por meio de questionamento onde os mesmos têm a oportunidade de expor sua opinião sobre as oficinas e, também, tem espaço para dar dicas de um possível tema para uma próxima atividade.

Atividade - Habitação de Interesse Social como solução para os grandes centros

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de pesquisa individual, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. A pesquisa teve início com o desenvolvimento de uma revisão bibliográfica relativa ao tema, buscando construir um inventário de conceitos, categorias e argumentos necessários para o embasamento dos próximos passos. Após a revisão bibliográfica decidiu-se fazer o recorte de duas políticas habitacionais importantes no contexto histórico brasileiro, sendo elas: o Banco Nacional da Habitação (BNH) e o Programa Minha Casa Minha Vida (PMCMV). Para além do recorte temporal das políticas públicas propôs-se um recorte local, da cidade de Pelotas/RS. Através da tese da professora doutora Lígia Maria Ávila Chiarelli (2014) "Habitação Social em Pelotas (1987-2010) Influências das Políticas Públicas na Promoção de Conjuntos Habitacionais", e da Dissertação do mestre Jones Vieira Pinto (2016) "Contribuições para estudo do Programa Minha Casa, Minha Vida para uma cidade de porte médio, Pelotas-RS: caracterização das empresas construtoras e incorporadoras privadas e inserção urbana", foi possível avançar na compreensão da dinâmica dos programas governamentais no contexto da cidade de Pelotas-RS e também foi possível caracterizar a espacialização dos programas habitacionais na cidade ao longo do séc. XX. O trabalho foi desenvolvido plenamente e contou com publicação intitulada "BNH e MINHA CASA MINHA VIDA: políticas habitacionais, desenvolvimento econômico e seus reflexos no projeto do espaço habitado", trabalho apresentado na 5ª Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão (SIIEPE) da UFPel Disponível em: http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_04239.pdf.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Projeto de pesquisa desenvolvido por aluno bolsista e auxiliado por professor orientador. A pesquisa propõe um resgate teórico do conceito de produção do espaço urbano com foco nos centros das grandes cidades, procurando soluções para o esvaziamento dessas áreas e tendo como hipótese possível para solução desse problema o tema da habitação de interesse social e políticas públicas de equidade de acesso à terra e a moradia, o que tange também a questão do déficit habitacional, estimado em 6,355 milhões de domicílios, dos quais 5,572 milhões, ou 87,7% em áreas urbanas (FUNDAÇÃO JOÃO PINHEIRO, 2015). A pesquisa ainda propõe buscar exemplos consolidados de políticas públicas contra hegemônicas, que contemplem mecanismos institucionais, políticos, jurídicos e financeiros nas cidades e nos assentamentos a fim de ampliar as plataformas inclusivas, que permitam uma participação mais significativa na tomada de decisões (NOVA AGENDA URBANA, 2016).

Objetivos:

Objetivo geral: Aprofundamento teórico das políticas públicas habitacionais na contemporaneidade. Objetivos específicos: Apontamento de mecanismos de acesso a habitação. Comparações de políticas públicas progressistas na atual conjuntura socioeconômica mundial. Compreender as vertentes ideológicas na produção da cidade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade se organiza através das seguintes etapas: a) pesquisa bibliográfica sobre o tema da produção da cidade e suas vertentes ideológicas na produção da cidade, identificando os diversos agentes e cenários; b) pesquisa bibliográfica sobre o tema da habitação e políticas públicas

habitacionais para compreender o papel do poder público e privado e seus desdobramentos; c) definição de recortes temporal e local para análise; d) confrontamento de políticas públicas ditas bem-sucedidas com suas reais eficácias no problema do déficit habitacional; e) publicação em eventos da área; f) avaliação da atividade.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Com o trabalho espera-se contribuir com a discussão do tema da produção da cidade e políticas de acesso a moradia. Compreender as relações dos agentes envolvidos para enfrentamento do problema de pesquisa. Submissão de artigo para eventos da área.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada pelo Grupo perante reuniões que são realizadas periodicamente com a presença do tutor e demais petianos, assim como pelo orientador da atividade.

Atividade - Aquarismo na arquitetura

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Projeto de pesquisa de caráter individual, desenvolvido sob a supervisão do professor orientador. A pesquisa visava entender as características e peculiaridades envolvidas em um projeto arquitetônico que emprega o aquário como elemento espacial. Inicialmente foram buscadas bibliografias que tratassem sobre o tema, para o aprofundamento e conseqüente entendimento sobre as particularidades na hora de se projetar espaços com o uso de aquários. Não foram encontradas referências na área das Ciências Sociais Aplicadas, somente nas áreas das Ciências Biológicas e Agrárias. O material verificado não foi descartado, servindo como suporte técnico parcial à pesquisa. A partir disto, partiu-se para uma investigação em sites que geram conteúdo confiável, sobre os cuidados arquitetônicos necessários ao se desenhar ambientes que possuam como característica principal o uso de aquário. Estes ambientes virtuais apresentaram informações pertinentes, porém, não entregavam material denso o suficiente para servir de base bibliográfica para sua revisão. Buscando alternativas para a investigação acadêmica, foi traçado um novo foco na pesquisa, o qual passou a ser coletar projetos que evidentemente apresentam como um dos elementos principais do ambiente o aquário, e a partir destes, analisar e traçar semelhanças e diferenças entre as obras, encontrando assim convergências de caráter arquitetônico nestas construções. Sendo assim, foram listadas essas características comuns às obras e buscados novos conhecimentos em documentos e reportagens digitais, sendo encontradas poucas informações, mas, que serviram para reforçar as conclusões traçadas ao final da análise arquitetônica. Por meio desse modo de investigação, o qual inicialmente agregou informações de outras áreas do conhecimento e passou então a analisar dentro da arquitetura obras com as características desejáveis, foi possível determinar os tipos, estilos e cuidados necessários para o planejamento e construção de um local que utilize a água como um elemento conformador de espaço, alterando a percepção do olhar humano sobre o ambiente construído. A pesquisa será descontinuada para o ano seguinte, dando espaço para outro trabalho de mesmo caráter que já estava sendo realizado anteriormente. Mais informações podem ser obtidas no link: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/aquarismo>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	11/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e pesquisa individual de responsabilidade de um aluno petiano, sob a supervisão de um professor orientador. O projeto de pesquisa busca entender e organizar as características e peculiaridades envolvidas em um projeto arquitetônico com o uso de aquário. São pontos de interesse compreender os aspectos técnicos, de infraestruturas e estruturais envolvidos no uso de aquários em edificações arquitetônicas. A pesquisa realizada terá como um dos seus produtos a organização dos dados levantados em forma de material de uso didático.

Objetivos:

Objetivo geral: Esclarecer por meio de uma aprendizagem interdisciplinar os tipos, estilos e cuidados necessários para o planejamento e construção de um projeto arquitetônico com o emprego de aquários. Objetivos específicos: identificar os requerimentos técnico construtivos envolvidos na construção de aquários em projetos de arquitetura; Colaborar com material didático que sintetize e organize os conhecimentos específicos necessários para a proposição de projetos arquitetônicos com aquários.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade está estruturada nas seguintes etapas: a) uma revisão bibliográfica geral; b) estudo de projetos arquitetônicos com uso de aquários; c) revisão de bibliografia específica sobre aspectos técnicos construtivos e sobre requerimentos dos diferentes tipos de aquários; d) compreensão da relação entre os requerimentos técnicos com as soluções arquitetônicas estudadas; e) organização do material estudado, redação de resultados, escolha de exemplos arquitetônicos relevantes, coleta de desenhos de detalhes técnico construtivos; f) organização e confecção do material didático; g) divulgação dos resultados em congressos e em outras atividades acadêmicas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Como resultados da atividade espera-se: colaborar para a compreensão das implicações técnicas do uso de diferentes aquários em projetos de arquitetura; a socialização e difusão dos resultados no meio acadêmico, elevando os conhecimentos técnicos, científicos e tecnológicos a respeito do tema; elaboração de material didático de consulta; apresentação e publicação do trabalho realizado.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita primeiramente pelo professor orientador, pontuando as qualidades e melhorias necessárias ao desenvolvimento da pesquisa e, pelo Grupo PET, por meio de reuniões de acompanhamento da evolução do trabalho, culminando com o debate das abordagens para a difusão do conhecimento em atividades de ensino ou extensão.

Atividade - Reuniões de acompanhamento de Projetos (Ensino, Pesquisa e Extensão)

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de caráter coletivo, realizada com frequência quinzenal. Assim como as reuniões de organização e administração, as Reuniões de Acompanhamento de Projetos contaram com a presença de todos os petianos, bolsistas e não bolsistas, o tutor. Com uma natureza essencialmente acadêmicas, estas reuniões funcionaram como uma importante instância de orientação, coletiva e individual. Nelas, foi possível trabalhar dúvidas e questões de ordem mais geral, que se referiam

tanto a projetos coletivos quanto aos individuais, e outras mais específicas, em geral relativas aos projetos individuais. Nestes encontros foram discutidos os seguintes temas: como estabelecer o recorte para um projeto de ensino, pesquisa e extensão; como e porque realizar uma revisão bibliográfica consistente; metodologias para realização de trabalhos de campo; estratégias e técnicas de leitura e redação de textos acadêmicos; ferramentas alternativas para pesquisa. Também foram discutidos, pontualmente, a revisão de objetivos, de metodologias, novas referências teóricas e possíveis novos encaminhamentos de projetos individuais em andamento, questões que foram absorvidas incorporadas ao Planejamento destas atividades individuais para o ano de 2020. A destinação de reuniões específicas para o acompanhamento de projetos, separadas das reuniões de organização e administração, mostrou-se como uma escolha acertada, pois possibilitou que o Grupo reservasse o tempo necessário para o desenvolvimento destas duas instâncias bastante importantes para o cotidiano do PET Arquitetura e Urbanismo. Um bom parâmetro para avaliar o sucesso da atividade foram os 12 trabalhos submetidos, apresentados e publicados nos anais da 5ª SIIPE da UFPel, distribuídos entre pesquisa, ensino e extensão e os 3 trabalhos apresentados no SULPET, dos quais um foi selecionado como destaque no evento.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
78	11/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Reuniões de orientação, coletivas e/ou individuais, entre o tutor e estudantes bolsistas e/ou voluntários, nas quais serão discutidos aspectos relativos aos Projetos de Pesquisa, Ensino e Extensão desenvolvidos individual ou coletivamente no âmbito do PET-Arquitetura. Serão encontros de cunho essencialmente acadêmico, voltados à orientação e à troca de experiências entre tutor e estudantes, e entre os próprios estudantes, relativas à temas e objetos de estudo, referências metodológicas e bibliográficas, técnicas e leitura e redação de textos acadêmicos e particularidades da pesquisa e extensão em Arquitetura e Urbanismo. Esta atividade justifica-se pela importância de se consolidar o PET-Arquitetura como um ambiente voltado à produção, transmissão e compartilhamento de conhecimento no campo de conhecimento da Arquitetura e Urbanismo. As reuniões terão como objeto as atividades/projetos desenvolvidos pelo grupo PET FAUrb de forma coletiva (Escolha dos representantes acadêmicos no concurso nacional Opera Prima, Conscientização Ambiental, Virada Sputnik, Quartas com a Faurb, Arte Arquitetura, Viagem de Estudos, Oficinas, Narrativas latino-americanas, Banco de dados digital de Arquitetura e Urbanismo e Revista dos Estudantes da FAUrb) e individual (Aquarismo na arquitetura, Estudo da Relação da Arquitetura da Vernacular à Moçambique, Angola e Brasil, A visibilidade feminina dentro do campo de Arquitetura e Urbanismo, A gráfica digital como ferramenta de auxílio ao ensino/aprendizagem das disciplinas da área de sistemas estruturais, Centros de Atendimento ao Cidadão: análise de projetos de arquitetura e urbanismo, Análise comportamental do centro de Pelotas, Elementos Componentes do Paisagismo Contemporâneo, Habitação de Interesse Social como solução para os grandes centros e Guia de materiais para a construção civil).

Objetivos:

Objetivo geral: Orientar os estudantes no processo de formulação, desenvolvimento e divulgação de seus projetos de pesquisa e extensão. Objetivos específicos: Consolidar um ambiente que proporcione e estimule a reflexão, a autonomia intelectual, o compartilhamento de experiências e referências. Propiciar a sistematização e produção de conhecimento no campo da Arquitetura e do Urbanismo e a divulgação de seus resultados.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Encontros quinzenais, em datas alternadas em relação às Reuniões de Coordenação, nos quais serão discutidos temas apresentados individual ou coletivamente, pelos estudantes e/ou pelo tutor. As discussões poderão ser conduzidas tanto pelos estudantes quanto pelo tutor, podendo utilizar-se de

meios analógicos e/ou audiovisuais.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A consolidação de um ambiente que estimule o amadurecimento e a autonomia intelectual dos estudantes e a produção e o compartilhamento de conhecimento no campo da Arquitetura e Urbanismo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada a partir da sistematização e divulgação da produção dos respectivos projetos.

Atividade - A visibilidade feminina dentro do campo de Arquitetura e Urbanismo

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade realizada com responsabilidade e autonomia da aluna petiana com a orientação do professor André O. T. Carrasco. A atividade de ensino e pesquisa teve como objetivo principal levar para o ambiente acadêmico uma série de questionamentos referentes ao papel/lugar da mulher enquanto profissional da área de arquitetura e urbanismo. Além de incentivar a apropriação do espaço estudantil sob uma perspectiva mais igualitária em relação à gênero, o trabalho desenvolvido reforça a representatividade como confronto ao silenciamento a que mulheres arquitetas foram e são submetidas. As etapas do trabalho dividiram-se em duas. A primeira caracterizou-se como a busca por uma maior compreensão desse panorama através da leitura de textos teóricos e análise de Registros de Responsabilidade Técnica emitidos pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), órgão responsável pela regulamentação da atuação profissional dos arquitetos e urbanistas. A ideia era verificar os níveis de participação das arquitetas em projetos registrados junto ao Conselho. Contudo, a dificuldade de acesso a esses Registros encaminhou o trabalho a um novo rumo. Assim, o novo ponto de partida foi a análise do material disponibilizado por um site, o "Um dia, uma Arquitecta". Este site, contruído e mantido por mulheres, se propõem a apresentar a biografia e a obra de uma arquiteta por dia, além de textos e vídeos relacionados a questões que envolvem feminismo e arquitetura. O trabalho de pesquisa sobre esse conteúdo teve como resultado um resumo expandido que foi apresentado na Semana Integrada de Inovação, Ensino, Pesquisa e Extensão da UFPel no XXVIII Congresso de Iniciação Científica (disponível em http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_04073.pdf) A segunda etapa do trabalho é uma sequência da primeira, e teve como objetivo compartilhar o conhecimento adquirido com a comunidade da FAUrb. Nessa etapa foram realizadas três atividades principais: uma mesa redonda, uma exposição de trabalhos e uma intervenção na faculdade. A mesa redonda aconteceu no dia 20 de novembro junto com a atividade coletiva "Quartas com a FAUrb" na qual as arquitetas Carolina Francílio, Fernanda Fedrizzi e Ana Júlia Freitas puderam compartilhar suas experiências enquanto mulheres e arquitetas. A exposição de trabalhos artísticos produzidos por mulheres, estudantes da FAUrb ou não, foi organizada na semana do evento até o dia 29 de novembro. Paralelo à exposição foi realizada uma intervenção interativa no saguão da faculdade. Nesta intervenção foram disponibilizados ao público uma série de "binóculos" suspensos que, quando utilizados pelo espectador, mostrava os conteúdos estudados anteriormente. Embora não tenha sido desenvolvido o Zine proposto no Planejamento 2019, é importante avaliar que as atividades realizadas cumpriram

com os objetivos através de dinâmicas diferentes. Sendo assim, é possível considerar o pleno cumprimento da atividade proposta, uma vez que os objetivos gerais foram alcançados. O trabalho, ainda em andamento, tem sua continuidade prevista no Planejamento 2020 do PET Arquitetura e Urbanismo.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e pesquisa de caráter individual, realizada com responsabilidades e autonomia do aluno petiano com a colaboração do professor orientador que tem como objetivo principal propor para o ambiente acadêmico a inserção de questionamentos referentes ao papel/lugar da mulher enquanto profissional da área de arquitetura e urbanismo. Conforme Beatriz Colomina (2010) *“Mulheres são como fantasmas na arquitetura moderna: presentes em todos os lugares, cruciais, mas estranhamente invisíveis.”* O projeto busca confrontar essa invisibilidade a que mulheres arquitetas foram sujeitas através da construção de um lugar de empoderamento. Para isso propõe-se a elaboração de um material didático que facilite o acesso aos trabalhos desenvolvidos por mulheres na área, a organização de espaços para debates de gênero e pautas relacionadas e a construção de um lugar que possibilite a exposição de materiais produzidos pelas próprias estudantes. Será desenvolvido um material visual, no formato de zine de livre acesso a toda comunidade acadêmica e que contribuirá como material complementar para as disciplinas de projeto e teoria e história da arquitetura. Assim, tomando conhecimento do tema e usando a representatividade como ferramenta de engajamento, propor o embasamento teórico da pauta referida dentro do conteúdo curricular é de suma importância no papel de atuação do arquiteto.

Objetivos:

Objetivo geral: Fornecer ferramentas didáticas que possibilitem o embasamento teórico e o engajamento sobre o lugar e o papel da mulher dentro do campo da arquitetura. Objetivos específicos: Resgatar o trabalho e contribuição das mulheres na arquitetura e urbanismo; Criar espaço de discussão sobre as mulheres na arquitetura; Facilitar o acesso aos trabalhos das mulheres invisibilizadas visando não só ampliar os referenciais arquitetônicos, mas também reconhecer e questionar o lugar em que ocupam na contemporaneidade; Dar voz as estudantes contribuindo com a criação de um espaço para a exposição de trabalhos pessoais e/ou acadêmicos; Introduzir perspectivas femininas dentro das bibliografias das disciplinas do curso como forma de colaborar para a construção de um viés mais igualitário e justo.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada nas seguintes etapas: a) Pesquisa de trabalhos e bibliografias de arquitetas e projetos que estudam a pauta; b) Estudo de possíveis aproximações entre eles e entre a realidade a que as estudantes do curso estão sujeitas; c) Divulgação da ideia e seleção de trabalhos autorais das estudantes; d) Produção da zine; e) Disponibilizar a zine para os alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo; f) Divulgação do material gerado neste projeto através de congressos de ensino e em outras formas adequadas para tal.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados pretendidos com o projeto são de conscientizar os estudantes do curso sobre um problema social agravante bastante presente no mercado de trabalho da profissão. Além disso, com a produção da zine o projeto oferece uma ferramenta de engajamento e confronto com a pauta, uma vez que tem um caráter liberal e pode se portar como espaço de discussão e disseminação de ideologias. O material produzido também poderá ser incorporado aos referenciais bibliográficos das

disciplinas de projeto e teoria e história da arquitetura. Ademais será alvo de divulgação em eventos e publicações voltadas para a educação e específicas da área de Arquitetura e Urbanismo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo PET por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, e por parte do professor orientador. Serão observados os efeitos sobre as atividades de ensino e aprendizagem na sala de aula e o interesse e compreensão do aluno. No final do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do Grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de extensão ou pesquisa são avaliadas.

Atividade - Revista dos Estudantes da FAUrb

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de caráter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. O projeto se trata do desenvolvimento da publicação de um periódico administrado pelos estudantes do PET FAUrb, voltada à divulgação da produção docente em suas diversas manifestações (textos, fotografias, desenhos, projetos, trabalhos finais de graduação, entrevistas, etc) e que tem como público alvo tanto os próprios estudantes, quanto o público em geral. Para o ano de 2019 a atividade tinha como principal objetivo criar as bases necessárias (consolidação da equipe editorial, da política editorial, definição do meio a ser utilizado, projeto gráfico, etc.) para a futura viabilização da publicação. A atividade começou através de reuniões entre os petianos, nas quais teve início a constituição do modelo gráfico e da política editorial. Posteriormente foi definido que o meio de publicação seria digital, por questões de custo e por representar uma maior capacidade de divulgação do material. Logo após foram realizadas consultas referentes ao nome da futura revista e foi aberto um período de votação para eleição do nome, entre os membros do PET Arquitetura e Urbanismo. O nome escolhido pelo grupo foi 'Maloca. Revista dos Estudantes da FAUrb'. O nome deriva de uma tipologia de moradia coletiva indígena, nomenclatura que também foi utilizada para designar moradias populares urbanas em distintas regiões do país. A ideia por trás da escolha buscava identificar a publicação com questões como a tolerância, reconhecimento das diferenças e abertura para uma produção colaborativa. Foi desenvolvido também o escopo da publicação, definição do tipo de conteúdo a ser publicado, produção da minuta do edital para seleção de trabalhos e lançamento da identidade visual. Conforme o planejamento, o desenvolvimento da atividade ocorreu com excelência, tendo como principal resultado a contribuição para o lançamento da primeira edição no ano de 2020. De forma direta ou indireta todos os petianos se dedicaram à atividade, na qual tiveram que lidar com criação do edital, pesquisas sobre burocracias administrativas para publicações, criação de diretrizes para a identidade visual e espelho do projeto gráfico da publicação.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
156	04/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Desenvolvimento de uma publicação periódica gerida pelos estudantes da FAUrb voltada à divulgação da produção docente em suas diversas manifestações (textos, fotografias, desenhos, projetos, TFGs, entrevistas, etc) e que tem como público alvo tanto os próprios estudantes, quanto o público em geral. Esta atividade justifica-se na medida em que atualmente estudantes de graduação em geral, e os da FAUrb, em particular, encontram dificuldades para divulgar/publicar seus trabalhos em periódicos acadêmicos, principalmente pelo perfil e objetivos destas publicações.

Também se justifica pelo intercâmbio entre instituições que um meio de divulgação no formato revista permite.

Objetivos:

Criar as bases necessárias para uma publicação periódica gerida pelos estudantes e voltada à divulgação de sua produção e/ou assuntos e temas de seu interesse para a comunidade em geral.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade deverá seguir os seguintes passos: constituição de um corpo editorial, definição do escopo da publicação e de sua política editorial, definição do meio (impresso ou digital), viabilização do meio selecionado, divulgação, seleção dos trabalhos e publicação da primeira edição.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Publicação da primeira edição da Revista dos Estudantes da FAUrb. Manutenção de sua periodicidade.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada a partir da realização da primeira edição e da manutenção de sua periodicidade. Também serão considerados seu alcance e o feedback dos leitores e colaboradores.

Atividade - Escolha dos representantes acadêmicos no concurso nacional Opera Prima

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade realizada em parceria com o colegiado do curso de Arquitetura e Urbanismo, com o objetivo de eleger os trabalhos finais de graduação (TFG), apresentados entre 2017/2 e 2018/2, que representarão a Faurb e UFPel no concurso nacional Opera Prima organizado pelo Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB). Os trabalhos participantes foram previamente indicados para o concurso pela banca final de graduação - composta por três professores do curso e um membro externo. Para a eleição solicitou-se dos indicados o máximo de 4 pranchas A1, que resumissem seus TFGs. O grupo PET- Arquitetura fez a divulgação da eleição por meio das redes sociais, cartazes e passou nas salas de aula. Foram recebidos 7 trabalhos para a votação, sendo estes expostos nas paredes do mezanino da faculdade, e entre 25 e 27 de setembro de 2019 recebeu-se os votos dos docentes e discentes da Faurb e UFPel. Na ocasião, cada eleitor podia indicar até 3 trabalhos que mais gostou por ordem decrescente, e na cédula devia indicar se era professor ou aluno. No dia 02 de outubro, juntamente com a coordenadora do curso fez-se a contagem dos votos. Como critério de contagem das cédulas, o primeiro indicado de cada cédula valia 3 pontos, o segundo indicado 2 pontos, e o terceiro indicado 1 ponto, além disso, considerou-se 50% da intenção de voto dos professores, e 50% voto da intenção de voto dos alunos para compor a porcentagem final. Em seguida, o resultado final foi divulgado no site do pet, disponível em: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/operaprima>. Os trabalhos indicados podem ser conferidos no site do do IAB-RS <http://premioiabrs.org.br/acervo/>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
20	04/03/2019	03/05/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade vinculada ao processo de ensino institucional realizado de maneira coletiva pelo Grupo. A

atividade serve de apoio e está vinculada ao Colegiado do Curso, que é responsável pela organização geral e supervisão da atividade, contando com a participação ativa dos petianos e do tutor. A atividade consiste em organizar e realizar consulta à comunidade da FAUrb sobre quais dos trabalhos acadêmicos apresentados devem representar a faculdade em concursos públicos para trabalhos finais de graduação. Os trabalhos finais de graduação são avaliados por banca examinadora e recebem, além do conceito de avaliação, a indicação para participarem ou não da seleção anual de trabalhos. Os trabalhos indicados pelas bancas examinadoras dos dois semestres são repassados para o Grupo de modo a este organizar a exposição dos mesmos e a realizar a consulta à comunidade. O principal concurso ao qual se destinam os trabalhos vencedores da consulta é o Concurso Nacional Opera Prima, o mesmo é o maior concurso nacional no segmento com mais de 30 anos de existência. A atividade, além de tornar público o processo de escolha dos trabalhos representantes da FAUrb, possibilita a divulgação da produção acadêmica dos trabalhos finais de graduação. A divulgação dos trabalhos mais bem qualificados também serve como incentivo aos demais estudantes para aprimorarem seus próprios trabalhos.

Objetivos:

Objetivo geral: Selecionar, por meio de consulta à comunidade, os trabalhos acadêmicos que irão representar a faculdade em concursos públicos. Objetivos específicos: Incentivar a qualificação do processo de ensino na graduação, incentivando os acadêmicos a atingirem excelência em seus projetos. Divulgar a produção acadêmica da graduação. Democratizar o processo de escolha dos trabalhos a representarem a faculdade.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Os trabalhos finais de graduação são avaliados por uma banca composta por membros internos e externos ao curso de graduação. As bancas indicam os trabalhos mais aptos para participação em concursos. Os trabalhos selecionados são encaminhados ao Colegiado e após o recebimento do material, são repassados aos bolsistas do Grupo PET-Arquitetura para que os mesmos organizem a exposição pública dos trabalhos. Durante um período de uma semana é realizada a consulta à comunidade, que define por voto quais os trabalhos favoritos. Após a consulta, são contabilizados os votos de professores (50% do peso) e alunos (50% do peso), após é definido o ordenamento dos trabalhos por preferência. A escolha final depende do resultado da consulta realizada assim como o número de vagas disponíveis na edição do concurso. A participação do Grupo PET-Arquitetura será objeto de avaliação e reflexão dentro do Grupo e por parte do Colegiado.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Acredita-se que a atividade tem capacidade de gerar repercussões na qualificação dos processos de ensino e no desempenho dos alunos da graduação. Também se espera suscitar a discussão crítica sobre a produção acadêmica e a qualidade de ensino de projeto. Assim, como resultado, espera-se a melhoria no ensino de graduação com repercussões na qualificação dos profissionais recém formados, e de maneira mais pontual a socialização dos resultados de ensino e aprendizagem.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O trabalho tem avaliação por meio de discussão em grupo a ser realizado pela equipe que vai executar a atividade. Também é feita uma avaliação por parte do Colegiado de Curso, que coordena a atividade. Sugestões de melhorias na execução da atividade são analisadas de modo a aprimorar as próximas edições da atividade.

Atividade - Análise comportamental do centro de Pelotas

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de pesquisa de caráter individual desenvolvida em conjunto com professora orientadora, realizada durante os dois semestres do ano de 2019. O estudo em questão analisou as questões relativas à caminhabilidade em um trecho da Rua Andrade Neves, entre a Rua General Neto e Lobo da Costa, levando-se em consideração as sensações geradas ao caminhar por aquele espaço e o porquê delas, somando-se à aspectos sociais, ambientais e culturais, com a interdisciplinaridade funcionando como norte. As etapas concluídas consistiram essencialmente na revisão bibliográfica a respeito da ocupação e apropriação do espaço em suas diversas particularidades, enfatizando recortes da teoria pós-ocupacional. Como etapa concluída destaca-se também a análise particular do trecho estudado em questão, com idas a campo com confecção de croquis e anotações, gerando também mapas mentais caracterizando uma apreensão do espaço. Os resultados deste primeiro ano de pesquisa foram apresentados no XXVIII Congresso de Iniciação Científica da UFPel e podem ser consultados em http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_01656.pdf. O projeto terá continuidade no ano de 2020 com análises desenvolvidas a partir de interações mais diretas com os usuários e mapeamentos mais precisos relativos a usos e permanências em diferentes períodos (dias da semana, mês, ano) e condições (clima, temperatura, dia/noite, etc).

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	18/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de pesquisa de caráter individual de responsabilidade e com autonomia parcial do bolsista e auxílio de professor orientador. O projeto de pesquisa tem como intuito verificar e diagnosticar, com auxílio do eixo temático da psicologia ambiental, o comportamento urbano no centro de Pelotas. O estudo de caso dar-se-á na área abrangida pelo Programa Monumenta, o qual engloba uma parte central da cidade contando com diversos casarões históricos, a praça central, um largo e o mercado público. Dentro desta área será avaliada a influência dos usos nas edificações, dos marcos arquitetônicos, dos mobiliários urbanos e das características do espaço urbano na apropriação e uso do ambiente urbano pelas pessoas. Interessam o modo e a intensidade da apropriação dos ambientes urbanos pelos usuários. A compreensão do uso dos espaços urbanos, principalmente de centros históricos, é importante para o entendimento das características do tecido urbano que favorecem a vitalidade dessas áreas.

Objetivos:

Objetivo geral: Compreender o uso e apropriação do espaço público em um contexto de centro histórico com as ferramentas da psicologia ambiental. Objetivos específicos: Elaborar material gráfico de diagnóstico sobre o comportamento dos transeuntes da região estudada; Entender a relação entre os diferentes aspectos do espaço urbano, suas edificações e equipamentos e o comportamento das pessoas; Avaliar o papel desempenhado por diferentes características ambientais na preferência e comportamento dos usuários de centros históricos.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A pesquisa encontra-se estruturada nas seguintes etapas: a) revisão da literatura da área da psicologia comportamental, psicologia ambiental e análise pós-ocupação; b) análise e levantamento minucioso da área de estudo e subsequente desenho de mapas temáticos; c) registro, mapeamento e análise do comportamento humano no espaço sob diferentes circunstâncias (horas do dia, dias da semana, épocas do ano, condições climáticas); d) análise das relações entre características do ambiente e o comportamento das pessoas; e) elaboração de uma síntese interpretativa por meio de

textos, mapas e infográficos dos resultados observados; f) divulgação dos resultados.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperados são: contribuir com os estudos comportamentais em centros históricos; colaborar no entendimento do comportamento da população no centro de Pelotas; apresentação e publicação dos resultados obtidos.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

O Grupo PET, através de reuniões ao longo do ano, poderá intervir, criticar e acompanhar a evolução da atividade. Além disso haverá a participação do professor orientador como avaliador periódico, com encontros ao longo do ano. Levando em conta o caráter investigativo e de reconhecimento comportamental, os resultados obtidos a partir das pesquisas e das saídas a campo serão explanados para os colegas, em que estes poderão demonstrar divergências quanto ao observado por eles e possibilitando novos olhares e novos estudos da temática.

Atividade - Divulgação e Comunicação: Página da Web, Design Gráfico, Imprensa e Redes Sociais

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de divulgação das atividades realizadas pelo grupo ao longo do ano de 2019 e a comunicação com o público externo foi realizada por uma equipe do grupo PET de Arquitetura e Urbanismo, sob a orientação do tutor, e propiciou a divulgação dos projetos realizados pelo Grupo, assim como de seus resultados. Esta atividade teve como foco o incentivo à participação do público alvo nas atividades, além de expandir a visibilidade do Grupo, e de sua produção, junto à comunidade acadêmica e à comunidade externa em geral. O perfil do grupo PET Arquitetura e Urbanismo no Instagram, criado em 2018, (<https://www.instagram.com/petfaurb/?hl=en>) foi amplamente utilizado e potencializado como ferramenta de comunicação, visto que a plataforma tem amplo alcance em público e é uma alternativa de contato com a comunidade. A consolidação deste perfil e da utilização desta plataforma trouxe repercussão positiva e divulgação instantânea das atividades que estavam sendo realizadas, além de possibilitar a recepção de feedbacks bastante significativos relacionados às atividades realizadas. Além do perfil no Instagram também teve sequência a utilização da página do grupo no Facebook (<https://www.facebook.com/petau.15/>) para a divulgação do Grupo e das atividades propostas, com o intuito de alcançar e captar maior público. Essas redes sociais possuem maior alcance, e oferecem recursos e ferramentas que se complementam, fortalecendo os canais de comunicação e divulgação das atividades desenvolvidas pelo Grupo para com a Faculdade, a Universidade e a comunidade em geral. Em ambas plataformas relatamos um pouco da proposta de cada atividade, utilizando da arte para divulgação e posteriormente eram compartilhadas fotos que registravam os momentos das atividades junto com breves relatos dos eventos. O site do Grupo PET Arquitetura e Urbanismo (<http://http://petfaurb.wix.com/petfaurb>), que é mantido e constantemente atualizado pelos petianos, foi alimentado com informações das novas atividades propostas e realizadas pelo Grupo, bem como disponibilizado o planejamento anual e os relatórios do Grupo. Além disso, a página foi utilizada como meio de divulgação dos eventos organizados, o lançamento de editais (como de seleção de novos bolsistas, da Virada Sputnik, Seleção para o Ópera Prima, Viagem de Estudos, etc.). Após as atividades foram redigidos breves relatos, juntamente com fotos e imagens que registraram as

ações. Para além das redes sociais e página web, a equipe também trabalhou com a divulgação por meio de cartazes distribuídos na instituição e fora dela, conforme o alcance da atividade sendo desenvolvida. Essas atividades propiciaram o desenvolvimento das habilidades de comunicação dos alunos petianos envolvidos, por meio da confecção de material gráfico e desenvolvimento de mídias digitais. O site do PET FAUrb foi atualizado, complementado e revisado de modo a contemplar dados, imagens e links das produções citadas no presente Relatório. Além de contemplar uma necessidade imediata de comprovação efetiva das atividades realizadas ao longo do ano de 2019, este procedimento busca estabelecer, a partir desse momento, uma prática cotidiana de ampla divulgação das ações do PET, assim como de seus resultados.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
104	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de caráter coletivo do Grupo que divulga o Programa de Educação Tutorial, o PET-Arquitetura e seus projetos, atividades, eventos e os resultados obtidos com os mesmos. A divulgação e comunicação a ser realizada busca a integração da comunidade acadêmica e da sociedade em geral com o Grupo. A atividade está articulada com as demais atividades desenvolvidas pelo Grupo. Na comunicação são utilizados diversos meios de comunicação e mídias e, por isso, inclui diversas tarefas, entre elas: a redação de textos, criação de logomarcas, banners, cartazes, publicações digitais, etc. A atividade contempla o envio de material para divulgação na página da UFPel (<http://ccs2.ufpel.edu.br/wp/>), em rádios e jornais locais, assim como realizar a atualização e manutenção do site do grupo (<http://petfaurb.wix.com/petfaurb>), além da página no facebook (<https://www.facebook.com/petau.15/>) e perfil no instagram (<https://www.instagram.com/petfaurb/?hl=pt-br>). É também responsável por produzir e fixar cartazes dentro e fora da Instituição.

Objetivos:

Objetivo geral: Divulgar as atividades, eventos e os resultados dos projetos executados pelo Grupo PET-Arquitetura, assim como do Programa PET. Objetivos específicos: Externalizar os projetos do Grupo com o intuito de incentivar a participação da comunidade em geral. Manter a comunicação com a comunidade acadêmica, informando sobre as atividades do Grupo PET-Arquitetura e promovendo a participação nos projetos. Aperfeiçoar os conhecimentos e habilidades dos petianos na área do design gráfico, confecção de mídias, e redação.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade ocorre à medida que surge a demanda por parte dos coordenadores de cada projeto realizado pelo Grupo. A mesma se desenvolve em dois grupos: artes e divulgação. O primeiro é responsável pela elaboração de conceitos de arte para divulgação e dos textos a serem veiculados. O grupo trabalha compartilhando seus conhecimentos sobre desenho, diagramação, uso de programas de design gráfico e edição de imagens, etc. O segundo grupo se encarrega de divulgar e compartilhar esses materiais nas mídias escolhidas, assim como se responsabiliza pela impressão, fixação e distribuição dos meios físicos. Tem a função também de manutenção e constante atualização do site do Grupo e mídias sociais, além do registro e divulgação das atividades já realizadas pelo grupo. As equipes são criadas a cada demanda e atuam em sistema de rodízio voluntário.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperados são: A ampla divulgação do Grupo, suas atividades e eventos, a fim de obter uma maior participação dos estudantes nesses projetos, aproximando e integrando a comunidade

acadêmica ao Grupo PET-Arquitetura. Uma comunicação mais eficiente com a comunidade em geral. Como produtos são esperados a confecção de cartazes, a veiculação de notícias nos meios de comunicação local, a constante atualização da homepage e a publicação de anais dos eventos realizados pelo Grupo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo durante as reuniões semanais, ao longo e ao final do desenvolvimento de cada atividade e também pelo diálogo com os participantes das atividades divulgadas.

Atividade - Projetos de Estruturas de Concreto Armado

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de ensino estava vinculada a um grupo de trabalho externo ao PET, com responsabilidades e autonomia parcial do aluno petiano e colaboração de professor orientador. O projeto se desenvolveu a partir da produção de material didático na forma digital para o ensino das disciplinas de Sistemas Estruturais do curso de Arquitetura e Urbanismo. Conforme o apresentado no planejamento para o ano vigente, foi realizada a conclusão do modelo destinado à elaboração de projetos de estruturas de concreto armado, protendido e em alvenaria estrutural. Este modelo possibilita a visualização dos elementos estruturais do edifício, bem como todas as etapas de elaboração de um projeto estrutural, facilitando o aprendizado dos alunos e colaborando com a compreensão, entendimento de características e funções de cada um dos elementos componentes de uma estrutura. A partir da conclusão deste modelo, foi desenvolvido um material visual, através de maquete eletrônica gerada a partir de software e um vídeo explicativo do desenvolvimento do projeto em todas as suas etapas, que serão utilizados como material de apoio para complementar o conteúdo visto em sala de aula e servir de referência para a área estudada Link para o vídeo / estrutura de concreto armado:

(https://drive.google.com/file/d/1IzfpMHxu1nammYg34i_Tt2BZTM86POBb/view). O primeiro modelo de edificação completa foi concluído e com base nessa experiência foi feito um novo modelo para outro tipo de construção de modo a ampliar a abrangência e alcance do material didático que está sendo produzido. Foi utilizada a mesma metodologia para a confecção de material em projeto de estrutura metálica, sendo escolhida uma nova edificação para modelagem em parceria com professores da disciplina de Projeto Arquitetônico II, visando que o material tenha pluralidade em suas funções e possa ser efetivamente multidisciplinar. Link para o vídeo / estrutura metálica: <https://drive.google.com/open?id=1FgPwXOUfCgoJw6DfAD-JRhzLMUMMnmiE> O material produzido foi apresentado no Congresso de Ensino da Semana Integrada da Universidade Federal de Pelotas (disponível em: http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_00905.pdf), sendo elogiado pela banca avaliadora pelo seu resultado e relevância acadêmica. Através deste projeto é possível verificar que inserir a gráfica digital no ensino da área de sistemas estruturais facilita o entendimento dos alunos, pois quando existe a visualização do objeto estudado o aprendizado é mais rápido e os conteúdos são melhores assimilados. Além disso, usar a modelagem tridimensional para a realização de projetos estruturais diminui a possibilidade de erros no lançamento da estrutura e aumenta a integração entre projetos.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino vinculada a um grupo de trabalho fora do PET, com responsabilidades e

autonomia parcial do aluno petiano e colaboração de professor orientador. O projeto trata da produção de material didático na forma digital para o ensino das disciplinas de Projeto de Estruturas de Concreto Armado I e II e Projeto de Arquitetura do curso de Arquitetura e Urbanismo. As disciplinas de Projeto de Estruturas de Concreto Armado I e II são atividades que historicamente apresentam altos índices de retenção e repetência no curso. Assim, a atividade tem como foco apresentar novas formas de combater as dificuldades enfrentadas pelos alunos na compreensão do funcionamento das estruturas construtivas em concreto armado, servindo como apoio ao processo de ensino aprendizagem. O projeto propõe a construção de modelos em sistema computacional gráfico visando a elaboração de projetos de concreto armado. O objetivo é a visualização de elementos estruturais, bem como todas as etapas de elaboração de um projeto estrutural, facilitando o entendimento e aprendizado dos alunos. Será desenvolvido um material visual, através de maquetes eletrônicas geradas a partir de softwares, que serão utilizados como material de apoio para complementar o conteúdo visto em sala de aula e servir de referência para a área estudada. No ano vigente será executado o projeto estrutural, bem como plantas técnicas da nova edificação a ser modelada para obter melhor entendimento dos seus componentes, além do acompanhamento da aplicação prática em sala de aula do modelo anteriormente executado.

Objetivos:

Objetivo geral: Produzir material didático voltado para o ensino de Projeto de Estruturas de Concreto Armado I e II e Projeto de Arquitetura. Objetivos específicos: Facilitar a visualização dos conteúdos aprendidos nas disciplinas da área de Projetos de Estruturas de Concreto Armado I e II e Projeto de Arquitetura. Colaborar com a compreensão, entendimento de características e funções de cada um dos elementos componentes de uma estrutura. Contribuir para o ensino dos métodos e técnicas da construção de estruturas. Colaborar com a diminuição da evasão, retenção e repetência no ensino de graduação. Estreitar a relação entre a gráfica digital, projeto de arquitetura e projeto estrutural.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada nas seguintes etapas: a) busca e seleção do material sobre elementos estruturais da edificação a ser representada em plantas técnicas e posteriormente em maquete eletrônica; b) desenvolvimento da modelagem dos componentes estruturais, bem como da estrutura como um todo, por meio de softwares; c) produzir material a ser apresentado e realizar possíveis modificações; d) reunir todo material realizado e produzir o material didático; e) disponibilizar o material para os alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFPel; f) acompanhar o uso em sala de aula do material didático produzido; g) divulgação do material gerado neste projeto através de congressos de ensino e em outras formas adequadas para tal.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados pretendidos com o projeto são de qualificar o ensino das disciplinas da área de Projetos de Estruturas de Concreto Armado I e II e Projeto de Arquitetura do Curso de Arquitetura e Urbanismo através de um material didático qualificado, melhorando o entendimento dos conteúdos ensinados por meio da visualização dos mesmos. O material produzido pela atividade será disponibilizado para os alunos de graduação do curso, já que o mesmo será utilizado em sala de aula. Também será alvo de divulgação em eventos e publicações voltadas para a educação e específicas da área de Arquitetura e Urbanismo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo PET por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, e por parte do professor orientador. Serão observados os efeitos sobre as atividades de ensino e aprendizagem na sala de aula e o interesse e compreensão do aluno. No final

do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do Grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de extensão ou pesquisa são avaliadas.

Atividade - Centros de Atendimento ao Cidadão: análise de projetos de arquitetura e urbanismo

Avaliação:

Plenamente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de pesquisa individual, desenvolvida ao longo do ano de 2019 sob orientação do professor tutor. Iniciou-se pelo levantamento de material bibliográfico de projetos arquitetônicos de edifícios destinados ao atendimento público em sites e revistas especializadas de arquitetura, e que contemplassem o desenho técnico, informações construtivas e imagens dos espaços construídos. Observou-se a tendência dos estados brasileiros em desenvolver programas de atendimento integrado (municipal, estadual e federal) e disponibilizar locais estrategicamente posicionados nas cidades para atender a demanda populacional emergente. Assim, produziu-se um mapa indicando os programas presentes em cada estado do país. Em seguida fez-se a análise sistemática do material encontrado, e a escolha dos projetos referenciais com melhores características técnicas e maior quantidade de informações que embasassem a análise projetual. Procedeu-se a análise projetual dos objetos arquitetônicos, considerando localização, zoneamento funcional, e dimensionamento dos ambientes de acordo com a população a ser atendida e a equipe de trabalho, além das estratégias de conforto ambiental propostas. Destacou-se escolha estratégica da localização desses edifícios em sítios de grande fluxo de pessoas, a setorização dos edifícios de acordo com a quantidade do fluxo de atendimento, e a atenção empregada no projeto de sinalização para permitir autonomia dos usuários para encontrar o posto de atendimento correto para a sua demanda. Observou-se o amplo espaço de circulação entre os móveis, o mobiliário escolhido para promover conforto aos trabalhadores e aos cidadãos em espera pelo atendimento, estratégias para propiciar iluminação e ventilação natural aos projetos. O trabalho foi apresentado no XXVIII Congresso de Iniciação Científica da V Semana Integrada UFPEL 2019, e seu resumo expandido está publicado nos anais do evento, disponível pelo link: http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_01525.pdf

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e pesquisa de caráter individual, proposta pela aluna bolsista com orientação de professor externo ao Grupo. Um Centro de Atendimento ao Cidadão é um espaço administrativo público, normalmente mantido pelo Estado, como intuito de centralizar em um espaço os principais serviços prestados à população. Atualmente, em algumas cidades de grande e médio porte encontramos uma série de edifícios projetados para este fim. Desse modo, este estudo busca identificar as principais edificações projetadas para este serviço, selecionar e caracterizar aquelas que apresentem projetos relevantes e analisar os diversos elementos compositivos do espaço construído além da sua posição de inserção no meio urbano.

Objetivos:

Objetivo geral: Compreender a produção do espaço construído e espaço urbano relacionados aos Centros de Atendimento ao Cidadão. Objetivos específicos: Analisar o dimensionamento e o programa de necessidades adotados para Centrais de Atendimento ao Cidadão. Analisar a solução formal e espacial observadas nos projetos e nos edifícios construídos. Compreender as articulações entre a implantação deste tipo de edificação e as dinâmicas do espaço urbano.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A pesquisa será realizada através das seguintes etapas: a) coleta e revisão bibliográficas; b) mapeamento dos Centros de Atendimento ao Cidadão mais relevantes; c) escolha dos edifícios e projetos a serem analisados de acordo com sua importância arquitetônica e inserção urbana; d) análise compositiva e formal de cada edifício; e) discussão a respeito do programa e a maneira como a atividade projetual resolveu a demanda; f) produção gráfica e textual dos resultados e sua publicação.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperados com a atividade incluem: Contribuir para os estudos de composição do ambiente construído e construção de programa de necessidades de ambientes públicos, assim como refletir sobre o local de inserção urbana de um edifício de ampla e diversificada procura.

Desenvolver no bolsista habilidades de investigação científica, escrita, oratória, responsabilidade e iniciativa, assim como aprender a achar soluções para as dificuldades inerentes a um trabalho individual. Publicar e apresentar produto da pesquisa em eventos vinculados à área estudada.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação da atividade será feita pelo Grupo através de reuniões periódicas durante o ano, nas quais será possível acompanhar o desenvolvimento e a evolução do trabalho. Também será avaliada pelo professor orientador de modo continuado. A atividade, mesmo sendo de desenvolvimento centrado em um único aluno bolsista, contará com momentos estruturados para que exista a discussão coletiva do Grupo, nestes encontros o bolsista treina sua apresentação e argumentação sobre o trabalho e o Grupo busca contribuir com a análise crítica ao longo da realização da pesquisa.

Parcialmente desenvolvido

Atividade - Guia de materiais para a construção civil

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de ensino de caráter individual foi parcialmente desenvolvida no ano de 2019. Houve uma parceria com um projeto de Ensino, intitulado 'Estruturas voltadas para o projeto arquitetônico', com o intuito de haver um compartilhamento de materiais para o desenvolvimento do guia. Para 2019, o foco foram os materiais estruturais, para auxílio nas cadeiras de projeto e estruturas da graduação em arquitetura e urbanismo. Dessa forma, foram coletados dados acerca das possibilidades de uso, peças disponíveis no mercado e pré-dimensionamento para os seguintes materiais estruturais: madeira, concreto armado, concreto protendido e aço. Também foi iniciada a diagramação do livro e organização deste material coletado, porém esta parte ainda não se encontra finalizada. A atividade foi apresentada na Semana Integrada, SIIPE, e o resumo está disponível no seguinte link: http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/EN_04938.pdf. No evento, foi discutida a importância desse material para apoio às disciplinas.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	01/01/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e pesquisa de caráter individual, de responsabilidade e autonomia do aluno com

colaboração do professor orientador externo ao Grupo. O trabalho consiste em uma pesquisa sobre materiais usados na construção civil, buscando novidades de mercado e materiais que tenham melhores desempenhos nas construções. Após a pesquisa desses materiais, será organizado um material didático onde eles serão catalogados. Tal material será disponibilizado para os alunos da faculdade de Arquitetura e Urbanismo, buscando proporcionar mais conhecimento para os alunos usarem em seus projetos. O material a ser produzido contempla demandas oriundas das disciplinas da área de tecnologia da construção, assim como das disciplinas das áreas de projeto de arquitetura. Portanto, o mesmo está voltado para auxiliar as tarefas dos alunos em suas atividades acadêmicas de estudo, pesquisa e tomadas de decisão projetuais, com isso colaborando com a redução da retenção e repetência nas disciplinas.

Objetivos:

Objetivo geral: Produzir material de apoio às disciplinas de projeto sobre materiais construtivos.

Objetivos específicos: Buscar dados de diferentes materiais construtivos e mostrar diferentes soluções de uso; Compartilhar conhecimento com alunos e futuros profissionais; Disseminar novidades do mercado pouco conhecidas. Reduzir a retenção e repetência nas disciplinas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada através das seguintes etapas: a) pesquisa acerca dos materiais existentes no mercado e em desenvolvimento; b) catalogação desses materiais no formato de fichas; c) divulgação do material para os alunos do curso; d) apresentar resultados em congressos e seminários.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados esperado são: dar apoio às disciplinas de projeto e tecnologia da construção do curso, mostrando aos alunos diferentes opções que podem ser usadas em projetos e na vida profissional; qualificar o ensino por meio de material de apoio, auxiliando no alcance de melhores resultados nos projetos devido ao uso de materiais mais propícios; produção de material didático; apresentação, divulgação em eventos e publicações voltados ao ensino de arquitetura.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será realizada pelo professor orientador com o petiano responsável e, também, pelo grupo PET. Será avaliado o quanto o material didático se mostrou importante para os alunos e se ele atingiu o público desejado.

Atividade - A memória e identidade como acervo histórico: o estudo das Charqueadas em Pelotas

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de pesquisa de caráter individual, com responsabilidade e autonomia da aluna petiana e desenvolvida sob a orientação do professor tutor. O projeto trata da produção de uma cartografia, no presente, a partir do cotidiano, vivido no passado, daqueles personagens que foram omitidos da história tradicional da cidade de Pelotas, notadamente a população negra. A atividade teve como ponto de partida a ideia de se estudar temas relacionados à memória e identidade a partir de um estudo das Charqueadas em Pelotas. No entanto, houve uma revisão do objeto de estudo e dos objetivos da pesquisa, dada a necessidade observada, e o interesse, de se abranger mais lugares da

cidade de Pelotas, além das charqueadas. Desse modo, buscando dar visibilidade àqueles que sofreram com a escravidão ao longo do séc. XIX e atualmente tem sua história abafada e sonogada, foi idealizada a cartografia em questão, a ser desenvolvida a partir de duas etapas. Inicialmente foi feita revisão bibliográfica e registro das informações presentes no livro 'Pelotas dos Excluídos', de A. F. Monquelat, que, mesmo de forma fragmentada, tenta reconstruir o cotidiano de violência e opressão ao qual a população escravizada de Pelotas era submetida. O autor recupera parte desta história a partir de uma coletânea de notícias dos jornais da época. Esses registros então foram sistematizados a partir de data, local e acontecimento, visando subsidiar seu mapeamento. Com isso, iniciou-se a segunda etapa: a identificação, em base cartográfica georreferenciada, dos lugares onde esses fatos ocorreram. Para tanto, foi utilizada uma base com o mapa da cidade de Pelotas em uma plataforma online de sistemas de informações geográficas da arquitetura - ArcGis, na qual que será possível a visualização, na cidade de hoje, dos fatos que ocorreram na cidade do século XIX. O trabalho contou com a ajuda do Núcleo de Estudos de Arquitetura Brasileira da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPEL para interpretar algumas informações coletadas, sendo que tal processo ainda se encontra em andamento. Através dessa pesquisa é possível se conectar à sociedade lembrando o que ocorreu no nosso passado e cidade, gerando reflexão sobre essa complexa história e seus personagens, além de corroborar para que a população que frequenta os locais mais tradicionais da cidade tenha consciência dos acontecimentos históricos ali ocorridos. Essa atividade foi apresentada no XXVII Congresso de Iniciação Científica, da 5ª Semana Integrada de Inovação, Ensino Pesquisa e Extensão na UFPEL, no período de 21 a 25 de outubro de 2019, podendo ser acessado em: http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/MD_02153.pdf

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino, pesquisa e extensão de caráter individual que tem responsabilidade e autonomia da aluna petiana e conta com a colaboração de um professor orientador externo ao Grupo. O projeto trata de contar, por meio da arquitetura, a memória e a história das pessoas que viveram nas Charqueadas da cidade de Pelotas. A realização do projeto justifica-se por meio da necessidade de dar identidade àqueles que sofreram a escravidão nas charqueadas, a partir de 1780, e atualmente tem a história abafada e sonogada. Portanto, acredita-se que ao desenvolver esse projeto, haverá a conscientização dos visitantes, assim como a compreensão do dever de respeitar o local.

Objetivos:

Objetivo geral: Rever a história humana que acompanha a arquitetura e os sítios das charqueadas pelotenses. Objetivos específicos: Difundir o conhecimento da história através da arquitetura para as pessoas visitantes das charqueadas; Identificar os espaços e memórias do trabalho escravo nas charqueadas.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

As atividades a serem desenvolvidas durante este ano serão realizadas nas seguintes etapas: a) Estruturação e formulação do cronograma da pesquisa; b) Pesquisa de artigos e livros que colaborem para a reconstituição da história; c) Revisão bibliográfica dos livros e artigos da professora Ester J. B. Gutierrez; d) sistematização das leituras feitas.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Espera-se com a realização do presente projeto que a sociedade pelotense passe a compreender a importância do local, dando o seu devido respeito aos negros que ali sofreram, e passem a contar na

integra a história das Charqueadas de Pelotas.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo PET por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, e por parte do professor orientador. No final do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do Grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de extensão ou pesquisa são avaliadas.

Atividade - Narrativas latino-americanas. Explorando as relações entre arquitetura, urbanismo, literatura e audiovisual

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de ensino, de caráter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. O projeto Narrativas Latino Americanas tinha como proposta trazer para o público acadêmico, como também geral, o contato com produções audiovisuais produzidas no contexto latino americano. Durante o ano de 2019 foi feita uma única edição da atividade, aberta a todos os interessados. A partir da divulgação do evento nas redes sociais (<https://www.facebook.com/events/321332355452983/>) notou-se grande interesse dos alunos, entretanto pouca participação. Não havia número de vagas limitadas e tampouco necessidade de inscrição prévia para o evento. É possível considerar que a baixa adesão tenha relação com a natureza das obras apresentadas, cuja forma e conteúdo confrontavam diretamente o modelo imposto pela produção cinematográfica vigente. Ainda assim, por mais que o público tenha sido restrito, a experiência caracteriza-se como importante atividade interdisciplinar ao passo que instiga o contato com diferentes visões de mundo e outras perspectivas culturais a partir do filme apresentado e discutido. A atividade ocorreu no primeiro semestre do ano, em que foi apresentado o filme "Bandido da Luz Vermelha", de Rogério Sganzerla, com carga horária de 2h no total. A atividade foi apresentada na Semana integrada, SIIPE, <https://wp.ufpel.edu.br/congressoextensao/files/2019/11/Cultura.pdf> Estavam previstas pelo menos 4 sessões a serem realizadas ao longo do ano de 2019. No entanto, além da baixa adesão do público alvo, houve certa dificuldade em conseguir cópias ou acesso via streaming dos filmes desejados. Desse modo, é possível considerar que a atividade foi parcialmente desenvolvida. Diante disso, esta atividade foi retirada do planejamento para o ano de 2020, mas, devido à sua importância, as sessões serão incorporadas à atividade Quartas com a FAUrb.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
36	11/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Organizado a partir de encontros periódicos abertos à comunidade em geral, nos quais serão apresentadas e discutidas obras audiovisuais e/ou literárias produzidas no contexto latino-americano, esta atividade de extensão busca, entre outras coisas, divulgar a diversidade da cultura arquitetônica e urbanística brasileira e latino-americana a partir das relações entre esta produção e a produção literária e audiovisual do continente. Com isso pretende-se também propiciar uma abordagem multidisciplinar sobre a cultura. A atividade proposta apresenta-se como uma importante oportunidade para diversificar e complementar os conteúdos trabalhados em aula pelos estudantes e ampliar o horizonte cultural da comunidade em geral. A atividade também se justifica por trazer uma visão diferenciada para conteúdos temáticos complementares à formação acadêmica, buscando com isso incentivar uma construção do conhecimento mais plural e crítica, o que pode contribuir

com a inovação acadêmica e diminuição da evasão na graduação. Além disso, é importante destacar que a situação geográfica da cidade de Pelotas, e conseqüentemente da UFPel, nos coloca em uma posição privilegiada quando se trata de estudos latino-americanos. A ideia de integração, em nosso contexto, é real e não apenas uma abstração ou idealização. Resta à Universidade refletir a respeito de como qualificar esta integração, a partir da difusão e do reconhecimento da importância da cultura dos países vizinhos e de suas semelhanças e diferenças quando comparadas à nossa cultura.

Objetivos:

Divulgar para a comunidade em geral a diversidade da cultura arquitetônica e urbanística brasileira e latino-americana a partir de suas relações com a produção literária e audiovisual. Estimular a reflexão a respeito dos temas abordados pelas obras trabalhadas, relacionando-os aos conflitos observados na realidade urbana vivenciada pelos participantes. Contribuir com a inovação acadêmica e diminuição da evasão na graduação por propiciar situações mais plurais e multidisciplinares de aprendizagem.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será organizada a partir de encontros periódicos, abertos à comunidade e amplamente divulgados, nos quais serão apresentadas e posteriormente discutidas obras relativas à produção literária e audiovisual latino-americana. A divulgação dos encontros será realizada a partir de meios analógicos (cartazes colocados em pontos de interesse e flyers a serem distribuídos de mão em mão) e digitais (redes sociais e aplicativos de comunicação telefônica). Estas ações irão articular a divulgação geral do Projeto e a divulgação específica dos encontros (obra a ser apresentada/discutida, local, dia, horário, etc). Inclusive, atualmente o projeto já possui uma página no Facebook (<https://www.facebook.com/faurbufpel920/>) com 108 seguidores, o que se caracteriza como um ponto de partida significativo. A divulgação alcançará as unidades da UFPel (buscando o público formado por estudantes, professores, TAE's e funcionários terceirizados) e a comunidade externa à Universidade. Em relação à comunidade, a estratégia adotada será a de focar, inicialmente, nos bairros mais próximos à Faurb e aos Campus Porto, para em seguida, ampliar o raio de abrangência das ações de divulgação e, conseqüentemente, de participação da comunidade. A realização dos encontros em espaços das comunidades também está no horizonte do Projeto. Centros culturais, associações de moradores, escolas, etc, poderão receber estas atividades. Desse modo, a costura de acordos com os estes atores também será um movimento importante, não somente para a divulgação e ampliação das ações do Projeto, mas também para o fortalecimento de seu caráter extensionista.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Alcançar a manutenção de encontros periódicos e uma estrutura de divulgação que possibilite à atividade alcançar o maior público possível. Incentivar o interesse pela cultura latino americana e constituir um ambiente de aprendizagem que contribua para a diminuição da evasão na graduação.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A atividade será avaliada principalmente a partir da participação e envolvimento dos estudantes e da comunidade nas sessões propostas.

Atividade - Elementos Componentes do Paisagismo Contemporâneo

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

A atividade de pesquisa de caráter individual, desenvolvida com a colaboração de professor orientador, intitulada "Elementos Componentes do Paisagismo Contemporâneo" ao longo do ano concentrou-se em um processo de revisão bibliográfica a fim de encontrar ferramentas teóricas que possibilitassem a expansão do conhecimento sobre o tema Paisagismo, além de auxiliar no direcionamento da pesquisa, contribuindo para a definição de um recorte para a mesma. O recorte estabelecido se refere a projetos paisagísticos realizados em países da América Latina no séc.21, identificando e entendendo quais são os elementos estruturadores da paisagem que compõem estes projetos contemporâneos, bem como compreender as diferentes escalas de apropriação na relação usuário e espaço. A partir dessa revisão buscou-se encontrar metodologias e categorias de análise que possibilitassem a melhor compreensão dos projetos paisagísticos, bem como possibilitassem a identificação das tipologias de espaços livres existentes. Dentro da tipologia de espaços foi necessário reconhecimento das funções que os projetos paisagísticos exercem. Para o reconhecimento dessas funções foram utilizados livros e artigos. Esta pesquisa foi apresentada na 5ª Semana Integrada UFPEL no "XXVIII Congresso de Iniciação Científica" tendo um retorno positivo com algumas considerações para o melhoramento da mesma (http://cti.ufpel.edu.br/siepe/arquivos/2019/SA_02241.pdf). O cumprimento do projeto foi classificado como parcial pois não foi possível definir quais projetos seriam analisados a fim de identificar os elementos que os compunham. Porém, a pesquisa foi sendo moldada conforme as bibliografias iam sugerindo o que de certo modo acrescentou mais do que se tivesse seguido especificamente os passos estipulados inicialmente.

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
208	04/03/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e pesquisa individual, com responsabilidades e autonomia parcial do aluno petiano e com colaboração de professor orientador externo ao Grupo. A pesquisa busca, a partir da análise de projetos paisagísticos, identificar e entender quais são os elementos e as estruturas da paisagem que são utilizadas em projetos contemporâneos de paisagismo. Tendo como premissa que as pesquisas na área são poucas, a atividade se propõe a construir material didático auxiliar que possa agregar conhecimento acerca das soluções adotadas em projetos paisagísticos contribuindo, também, na construção das disciplinas de projeto de paisagismo e desenho urbano, auxiliando o aluno em suas tarefas propositivas projetuais e assim reduzindo a evasão e repetência nas referidas disciplinas.

Objetivos:

Objetivo geral: Entender quais são os elementos e as estruturas da paisagem que são utilizadas em projetos contemporâneos de paisagismo. Objetivos específicos: Estudar as estratégias projetuais empregados em trabalhos de paisagismo; Compreender os princípios organizadores e estruturadores dos projetos; Entender se os elementos e estruturas componentes do paisagismo contemporâneo tem relação com o maior ou o menor interesse dos usuários; Contribuir para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos alunos de graduação, reduzindo a retenção e repetência na área de paisagismo e desenho urbano.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será realizada nas seguintes etapas: a) Revisão bibliográfica; b) Escolha dos projetos a serem analisados; c) Análise de caso, identificando os elementos e estruturas que compõem o projeto paisagístico contemporâneo, de acordo com cada projeto; d) Inferir indiretamente, a partir de fotografias registradas pelos usuários e publicadas virtualmente, o interesse dos mesmos por determinados elementos e estruturas que compõem a paisagem; e) Organizar o conhecimento adquirido em forma de material didático; f) Divulgação do material gerado neste projeto através de

congressos de pesquisa e em outras formas adequadas para tal.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Os resultados pretendidos com a pesquisa são: qualificar o ensino das disciplinas de Projeto de Paisagismo e Desenho Urbano, reduzindo suas taxas de retenção e repetência; produzir material auxiliar didático qualificado numa área de conhecimento carente de bibliografia nacional; contribuir para a consolidação e difusão da educação tutorial como prática de formação na graduação; divulgação em eventos e publicações voltadas para a educação específicas da área de Arquitetura e Urbanismo.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação será feita pelo Grupo PET por meio de reuniões ao longo do ano, acompanhando a evolução do trabalho, e por parte do professor orientador. No final do ano uma discussão crítica da atividade é realizada dentro do Grupo e estratégias de socialização do conhecimento e incorporação dos resultados em outras atividades de pesquisa e ensino são avaliadas.

Atividade - Banco de dados digital de Arquitetura e Urbanismo

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de ensino e extensão de carácter coletivo, desenvolvida sob a orientação do professor tutor. Nesta atividade foi proposta a construção de um repositório para Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFPel, onde sejam disponibilizados on line, a partir de seleção e organização prévia, um conjunto de informações e de bases de pesquisa confiáveis diversas, relativas à Arquitetura e Urbanismo e temas afins, os quais sejam pertinentes à formação dos estudantes da FAUrb. Para a realização da atividade o grupo pesquisou opções de plataformas de construção de sites, e optou pela montagem a partir da plataforma Wix. Em seguida, foram definidos os tipos de referências e suas fontes, que seriam organizadas no site no formato de links. O site seria organizado da seguinte forma: haverá quatro títulos/campos principais, a partir dos quais seriam apresentados sub-campos e/ou links de direcionamento. Estes seriam: Campo Início: texto descrevendo o projeto Campo Faurb: apresentar e disponibilizar a produção interna de alunos, professores, técnicos Administrativos Campo Área do Conhecimento: local destinado à disponibilização de material de apoio às áreas de conhecimento previstas pelo PPC. Campo links de interesse: no qual seriam disponibilizados links relativos à periódicos acadêmicos, portais de Arquitetura e Urbanismo, instituições, faculdades de Arquitetura e Urbanismo, laboratórios e centros de pesquisa, audiovisual, revistas de Arquitetura e Urbanismo, blogs de interesse e links relacionados à cultura em geral. Todos os links relativos aos 4 campos citados já foram selecionados e organizados. A atividade atualmente encontra-se em etapa final de diagramação, projeto gráfico e organização das informações e materiais. A meta é lançar o site nas primeiras semanas do início do primeiro semestre letivo de 2020. Considerando que a atividade tinha como objetivo lançar o site ainda em 2019, ela deve ser considerada como parcialmente desenvolvida, ainda que a meta não tenha sido alcançada por muito pouco. A continuidade da atividade está prevista no planejamento 2020 do grupo PET Arquitetura e Urbanismo. Para a designação do projeto, houve um pequeno debate interno, do qual surgiu no novo nome do projeto: 'Balaio: repositório de referências em Arquitetura e Urbanismo'.

Carga Horária

104

Data Início da Atividade

04/02/2019

Data Fim da Atividade

31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de ensino e extensão onde se propõe desenvolvimento de um site, ou de uma página dentro do atual site do PET-Faurb, no qual sejam disponibilizados, a partir de seleção e organização prévia, um conjunto de informações, de bases diversas, relativas à Arquitetura e Urbanismo e temas afins. O objetivo é disponibilizar para a comunidade em geral, e aos estudantes de arquitetura e urbanismo e suas áreas afins de qualquer instituição de ensino, um banco de dados qualificado. Além dos conteúdos (textos, projetos, vídeos, etc) produzidos pelo próprio PET e demais estudantes da FAUrb, serão disponibilizados links que permitam que o público em geral acessem revistas de arquitetura, periódicos acadêmicos, páginas de escritório e arquitetos, páginas de instituições, arquivos de textos, imagens e vídeos de acesso público, repositórios de teses e dissertações de universidades reconhecidas, etc, possibilitando a qualificação das pesquisas e das informações obtidas na internet. Esta atividade justifica-se, por um lado, pela necessidade de se complementar as fontes de informações e pesquisas atualmente disponibilizadas aos alunos de qualquer instituição de ensino. Por outro, pela importância de se qualificar as fontes das pesquisas realizadas pela internet. A facilitação de acesso a bancos de dados qualificados e organizados na web serve como apoio às atividades curriculares de ensino em suas diversas subáreas e, com isso, pretende-se contribuir com a diminuição da evasão, retenção e repetência no ensino de graduação tanto na própria instituição quanto em outras instituições de ensino.

Objetivos:

Complementar as fontes de pesquisa atualmente disponibilizadas aos alunos de qualquer instituição de ensino a partir de uma base de informações confiável, heterogênea e dinâmica. Facilitar o acesso, por parte dos estudantes, a conteúdos atuais e qualificados presentes em diversas páginas dispersas na internet. Possibilitar o amplo compartilhamento da própria produção realizada pelos alunos do PET-FAUrb. Colaborar com a qualificação do ensino de arquitetura e urbanismo e a diminuição da evasão, retenção e repetência.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

A atividade será desenvolvida, inicialmente, a partir da criação do site ou da página, da seleção e disponibilização dos links e conteúdos produzidos pelo PET. A partir desse momento inicial, deverá ocorrer a constante atualização e ampliação de seus conteúdos, a verificação da validade dos links disponibilizados, a revisão da formatação da página e de sua apresentação e a verificação dos acessos e interações entre os usuários. Também deverão ser previstas ações de divulgação do site, através de redes sociais, para que a iniciativa atinja ao maior número de instituições possíveis.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

Ampliação do acesso à conteúdos qualificados disponíveis na internet e das possibilidades de compartilhamento da produção dos estudantes da FAUrb com outras instituições de ensino e com a comunidade em geral.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação terá como parâmetro o número de acessos ao site/página, assim como o feedback dos usuários obtidos a partir de interações através de redes sociais.

Atividade - Educação em arquitetura e urbanismo fora das universidades

Avaliação:

Parcialmente desenvolvido

Relate os aspectos / Avaliação Atividade:

Atividade de extensão associada à pesquisa, de caráter coletivo, a qual teve auxílio de outros grupos PET da UFPel e envolveu membros da prefeitura municipal. As ações desenvolvidas no projeto buscaram, sequencialmente, o contato com o grupo PET-Agronomia, com o PET-Engenharia Hídrica e após com a Secretaria de Qualidade Ambiental, sendo designados integrantes do Departamento de Educação Ambiental para auxiliar no que fosse possível. No ano anterior o projeto trabalhou com foco na valorização do patrimônio histórico de Pelotas, e para o ano corrente foi escolhido como tema 'conscientização ambiental'. Por meio de conversas com os outros grupos PET da universidade, foram decididas alternativas para a realização da atividade. Para a reunião com o Departamento de Educação Ambiental foram discutidas possíveis práticas de serem realizadas com as crianças do ensino fundamental, as quais eram o público-alvo do projeto. Após debate em grupo para traçar as formas de aplicação o projeto, com o foco de trabalhar educação ambiental e ações que preservem a natureza, com crianças de uma escola da rede pública estadual ou municipal. Em um segundo momento, com o departamento da prefeitura, foram disponibilizadas mudas de espécies nativas para serem plantadas pelas crianças. Dessa maneira, foram buscadas datas em que os envolvidos estivessem disponíveis para a realização da ação. Contudo, a definição do dia não foi possível devido o calendário atípico das escolas durante o ano, que contaram com paralisações do setor, não sendo exequível o encaixe das atividades propostas com o cronograma escolar. O contato com os outros grupos PET foi interrompido para este projeto, mantendo a intenção de se trabalhar em parceria entre todos. As ideias tratadas no órgão da prefeitura foram discutidas em grupo, onde foi percebido que para a realização desta particular atividade de extensão, que envolve acadêmicos, servidores públicos municipais e estudantes da rede pública de ensino, faz-se necessário grande planejamento prévio, a fim de se evitar conflitos entre calendários distintos. Mais informações podem ser obtidas no link: <https://petfaurb.wixsite.com/petfaurb/arquitetura-fora-da-universidade>

Carga Horária	Data Início da Atividade	Data Fim da Atividade
176	04/02/2019	31/12/2019

Descrição/Justificativa:

Atividade de caráter coletivo que mescla ensino, pesquisa e extensão, envolvendo todos os componentes do Grupo. O projeto consiste em levar para as escolas saberes vinculados à área da arquitetura e urbanismo, realizando atividades com crianças e/ou adolescentes de escolas públicas. Os temas a serem abordados podem ser os mais variados, entretanto em 2019 a temática abordada será a educação ambiental, com duas abordagens específicas para os diferentes grupos, buscando ensinar a respeito da consciência ecológica e o quanto nossas ações afetam o meio ambiente. Também se procura atuar pautado pelos conhecimentos de cidadania e educação coletiva e, como tomar atitudes que impactem positivamente para a preservação ambiental. A atividade possibilita que haja interação dos petianos com graduandos do curso de Agronomia da Universidade Federal de Pelotas e, principalmente, com alunos do Ensino Fundamental e Médio de colégios da rede Estadual e Municipal da cidade, buscando atuar em alguns círculos específicos destes últimos.

Objetivos:

Objetivo geral: Divulgar saberes vinculados à área da arquitetura e urbanismo para a comunidade escolar, popularizando os seus temas. Objetivos Específicos: Valorizar a arquitetura, paisagismo e urbanismo como partes do conhecimento do mundo cotidiano. Contribuir para a formação de jovens e crianças no que diz respeito a temas e assuntos atuais que envolvam o meio ambiente. Incentivar a

formação e novas carreiras na profissão.

Como a atividade será realizada? (Metodologia):

Os processos metodológicos incluem: a) O contato com a instituição de ensino a ser aplicada a ação; b) a criação do cronograma dos encontros, de acordo com a disponibilidade da instituição e dos petianos; c) pesquisa sobre os temas e a preparação do material didático de acordo com o público, sua faixa etária e possíveis necessidades individuais. d) Execução da atividade envolvendo não somente os petianos que coordenam a atividade bem como boa parte ou todo o grupo. e) avaliação da atividade por parte dos responsáveis pela instituição de ensino, bem como pelo grupo PET.

Quais os resultados que se espera da atividade?

Resultados / produtos esperados com a atividade: melhorias para o Curso, para a Educação, para a sociedade, meios para a socialização dos resultados, publicações, etc:

A atividade tem como resultados esperados: popularizar o conhecimento de temas pertencentes à arquitetura e urbanismo; despertar o interesse de jovens na profissão de Arquiteto e Urbanista, em outras vertentes da arquitetura, que não costumam ter tanta representatividade; proporcionar maior interação com outros grupos PET da Universidade trazendo maiores conhecimentos aos envolvidos; estreitar os laços com a rede pública Estadual e Municipal de ensino de Pelotas; oportunizar o contato próximo da universidade com a comunidade estudantil, permitindo a troca de conhecimentos e experiências; conscientizar grupos de alunos da cidade sobre os cuidados e ações necessárias para a preservação ambiental; contribuir com a elevação da qualidade da formação estudantil; e conseguir com que o conhecimento transmitido em sala de aula para os estudantes chegue aos seus familiares e conhecidos, abrangendo parcela da sociedade. Posterior divulgação do trabalho no âmbito acadêmico.

Qual será a metodologia de avaliação da atividade pelo grupo:

A avaliação da atividade é feita em duas partes, uma com pesquisa dos alunos e outra com debate entre os petianos. Os alunos envolvidos no projeto preencherão uma enquete sobre a atividade, elencando pontos bons e de melhoria. O debate visa perceber os aspectos positivos e as oportunidades de melhoria de cada etapa do processo, não permitindo que erros cometidos venham novamente a ocorrer.